

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2013

Sections: A, D, G

Branche: PHILOSOPHIE

Numéro d'ordre du candidat

I. LOGIQUE (20)

1. Logique des Propositions

1.1. Etablissez une déduction par preuve formelle simple pour le raisonnement suivant: (3)

$$A \rightarrow B ; \bar{A} \rightarrow C ; C \rightarrow D \quad | \text{---} B \vee D$$

1.2. Etablissez une déduction par preuve conditionnelle pour le raisonnement suivant: (4)

$$(P \leftrightarrow Q) \rightarrow (\bar{R} \vee S) ; \bar{P} \vee Q \quad | \text{---} [R \wedge (\bar{Q} \vee P)] \rightarrow (\bar{S} \rightarrow T)$$

1.3. Etablissez une déduction par réduction à l'absurde pour le raisonnement suivant: (4)

$$\overline{A \rightarrow B} ; (C \wedge D) \rightarrow B ; \bar{A} \vee D \quad | \text{---} \bar{C}$$

2. Logique des Prédicats

2.1. Évaluez le raisonnement suivant par la méthode des arbres : (4)

$$\overline{(\forall x) \bar{A}x} \vee (\exists x) (\bar{B}x \wedge Cx) ; (\exists x) (Bx \wedge Dx) ; (\forall x) [Cx \rightarrow (Cx \wedge Bx)] ; Sa \quad | \text{---} (\exists x) \bar{A}x$$

2.2. Etablissez une transcription pour le raisonnement suivant : (5)

Parmi les athlètes de haut niveau, il y a des passionnés et il y a des tricheurs, mais nul n'est obèse. La plupart des passionnés et aucun tricheur ne voudra participer à une compétition sans obtenir de médaille. Seuls les passionnés méritent une médaille. Obélix est certes obèse et il n'est pas un athlète de haut niveau, mais il est un passionné et il ne triche jamais. Donc, Obélix mérite une médaille.

II. LECTURE DE TEXTES OBLIGATOIRE (25)

Thomas Hobbes, Leviathan – Benjamin Constant, De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes

1. Hobbes schreibt : "...und es herrscht, was das Schlimmste von allem ist, beständige Furcht und Gefahr eines gewaltsamen Todes - das menschliche Leben ist einsam, armselig, ekelhaft, tierisch und kurz."

1.1. Nennen und erklären Sie die Hypothese unter welcher die Menschheit ein Leben, wie es oben beschrieben ist, riskiert. (6)

1.2. Welche Schlüsselrolle spielt die Todesangst in Hobbes' Staatstheorie? (5)

2. Welche Klauseln beinhaltet der Staatsgründungsvertrag? (6)

3. Vergleichen Sie den Status des Bürgers bei Hobbes mit jenem des modernen Bürgers bei Constant. (8)

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2013

Sections: A, D, G

Branche: PHILOSOPHIE

Numéro d'ordre du candidat

GRAND CORPS MALADE, *Jour De Doute*

*Y'a des jours inévitables où la confiance s'évanouit
Toutes ces heures vulnérables, y'a des jours comme des nuits
Les instants où je m'arrête au beau milieu de ma route
Comme un lendemain de fête, c'est juste un jour de doute
Les jours où même le temps dehors n'est pas sûr de lui
Où le ciel est trempé sans une seule goutte de pluie
Je regarde autour de moi fuit par ma sérénité
Victime d'un moment de flou ou d'un trop plein de lucidité.
J'ai trop d'attentes et trop de souvenirs qui font des têtes à queue
Y'a beaucoup trop de pourquoi et pas assez de parce que
Je choisis souvent le silence pour que les gens regardent ailleurs
J'suis stoïque en apparence mais en tempête à l'intérieur
Y'a des envies qui me chuchotent et des regrets qui grondent
C'est les jours où tu te sens seul même entouré de plein de monde
On connaît tous ces passages, un dernier vers pour la déroute
Les certitudes prises en otage, c'est juste un jour de doute. [...]
Alors je regarde dans le miroir et je comptemple (1) mes erreurs,
et tous ces regards sans espoir dans mon rétroviseur
Ces quelques mains qui se tendaient que je n'ai jamais rattrapées
Dans tout ce que j'ai tenté je ne revois que mes ratés.
Alors j'avance mais à tâtons et puis en regardant derrière
Je me sens coupable encore une fois et ce sera pas la dernière
Coupable d'avoir juste essayé et de pas avoir réussi
Coupable d'avoir fait de mon mieux, et que ça n'ait pas suffit
Alors je remets tout en question, est ce que j'suis bien à ma place [...]*

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2013

Sections: A, D, G

Branche: PHILOSOPHIE

Numéro d'ordre du candidat

*Je sens que j'ai besoin de retrouver toutes les odeurs de l'urgence
Les odeurs de vertige, les odeurs de vérité, je sais bien que j'ai besoin de retrouver l'instabilité,
je crois pas que je manque des repères, en fait je pense que j'en ai trop
J'ai envie de me prouver que j'aurai toujours les crocs
C'est peut-être ça un jour de doute, c'est pas une chute de moral
C'est le besoin de vérifier qu'on a encore bien la dalle (2). [...]
Alors je tombe et je me redresse, alors je m'enfonce et j'encaisse
Alors je me trompe et je progresse, alors je compte mes faiblesses
Alors j'échoue comme tout le monde mais je reste sincère
Et comme la vie n'est pas longue, j'essaie juste de bien faire
Et si je mets de la lumière sur certaines de mes zones d'ombres
Et si je mets quelques mots sur mes silences les plus sombres
C'est pour mieux les comprendre et reprendre ma route*

C'est pour foncer sans attendre le prochain jour de doute. (461 mots)

Fabien MARSAUD, connu sous le nom de scène de **Grand Corps Malade**, est un auteur et *slameur* français né le 31 juillet 1977 au Blanc-Mesnil en Seine-Saint-Denis. Il a mis en lumière le style musical du *slam* et popularisé le genre en France.

3.1. Quelles sont les réflexions philosophiques provoquées par le doute tel qu'il est décrit dans ce texte ? (7)

3.2. Dégagez les ressemblances et les différences entre le doute tel qu'il est décrit dans ce texte et le doute cartésien. (8)

(1) jeu de mots !

(2) Avoir la dalle = avoir très faim (de vivre)