



ÉPREUVE ÉCRITE	Branche : Education musicale
Section(s) : E	N° d'ordre du candidat :
Date de l'épreuve : 20. 03. 2016	Durée de l'épreuve : 2 heures

I. DADAISMUS (22 P.)

- 1) Im Februar 1916 macht in Zürich eine Kneipe der besonderen Art ihre Türen auf. Wer eröffnet sie und welche namhaften Künstler treffen sich dort ? (6 P.)
- 2) Welche Ziele verfolgen die allabendlichen Veranstaltungen und welche neuen experimentellen Ideen stehen auf dem Programm ? (2 + 8 P.)
- 3) Nennen Sie 3 Werke von E. Schulhoff und erläutern Sie kurz deren dadaistische Elemente. (6 P.)

II. ALBAN BERG : DIE OPER « WOZZECK » (22 P.)

- 1) Auf welche Textvorlage greift Berg zurück und wie baut er seine Oper auf ? (4 P.)
- 2) Skizzieren Sie die Handlung. (6 P.)
- 3) Beschreiben Sie die musikalischen Merkmale der Oper, indem Sie Bezug nehmen zu den Kompositionstechniken, zur Besetzung und zur Behandlung der Stimme. (12 P.)

III. ALEATORIK (16 P.)

- 1) Inwiefern stellt die Aleatorik eine Reaktion auf die serielle Musik dar ? (3 P.)
- 2) Erklären Sie den Begriff und erläutern Sie nach welchen Mustern aleatorische Musik funktioniert. (2 + 6 P.)
- 3) Erklären Sie John Cages Bedeutung in diesem Zusammenhang. (5 P.)