

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2009/2010

Section: F,G

Branche: Education Artistique

Numéro d'ordre du candidat

Architekturgeschichte

1) George Gilbert Scott – St. Pancras Station - London

- a. Inwiefern passt die Idee der „Doppelgestaltigkeit“ der im 19. Jahrhundert entstandenen Bahnhöfe auf die St. Pancras Station in London? Erläutern Sie beide Gestaltungseigenschaften! (12P)
- b. Was bedeutet Eklektizismus? Definieren Sie! (3P)

2) Le Corbusier, Ronchamp

- a. Charakterisieren Sie das Verhältnis dieses Sakralbaus zur Landschaft und erläutern Sie wie sich die Materialwahl und die Konstruktion auf das äußere und innere Erscheinungsbild dieser ungewöhnlichen Kirche auswirken! (11P)
- b. Erklären sie, inwieweit die Funktionen dieser Wallfahrtskirche am Grundriss erkennbar sind! (4P)

3) Centre Georges Pompidou / Neue Staatsgalerie Stuttgart

Analysieren Sie die oben genannten Gebäude in Bezug auf ihre architektonischen Konzepte!

Gehen Sie in ihrer Antwort näher auf die verschiedenen architektonischen Grundauffassungen (Aussen und Innenbau) ein und erläutern Sie die jeweiligen Bezüge zu Tradition und Fortschritt im Architekturdenken! (30P)

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2009/2010

Section: F,G

Branche: Education Artistique

Numéro d'ordre du candidat

Bildmaterial Frage 3)

