



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Education artistique III Histoire de l'art	E	Durée de 2 heures Date de l'épreuve : 18 septembre 2019

1. Definitionen (10P.)

- Combine Painting
- Wiener Aktionismus

2. Werk im Kontext (20P.)

“Ich bin kein abstrakter, sondern ein darstellender und realistischer Maler.” Yves Klein.

Indem Sie den kunsthistorischen Kontext von Yves Kleins Arbeiten erläutern, nehmen Sie Bezug zu dieser Aussage.

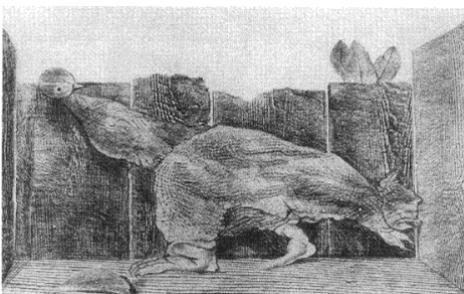


Yves Klein, Anthropometry Performance, 1960

3. Vergleichende Analyse / Dissertation (30P.)

Die Beziehung des Künstlers zur Natur

Beschreiben, analysieren und vergleichen Sie wie die Beziehung zur Natur in den Werken von Max Ernst, Richard Long und Joseph Beuys zum Ausdruck kommt. Begründen Sie ihre Aussagen anhand von den abgebildeten Beispielen.



Max Ernst,
Auszug aus „Histoire Naturelle“,
1926



Richard Long,
„A Line Made by
Walking“
1967



Joseph Beuys,
“7000 Eichen, Stadtverwaltung statt
Stadtverwaltung“,
1982