



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Education artistique III Histoire de l'art	E	Durée de 2 heures Date de l'épreuve : 18 septembre 2019

### 1. Definitionen (10P.)

- Combine Painting
- Wiener Aktionismus

### 2. Werk im Kontext (20P.)

*“Ich bin kein abstrakter, sondern ein darstellender und realistischer Maler.” Yves Klein.*

Indem Sie den kunsthistorischen Kontext von Yves Kleins Arbeiten erläutern, nehmen Sie Bezug zu dieser Aussage.

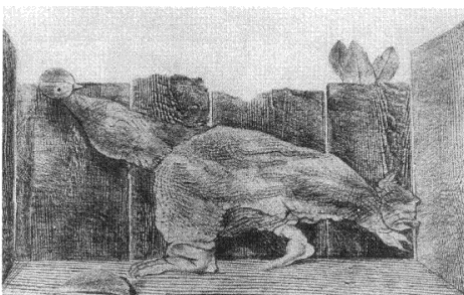


**Yves Klein**, Anthropometry Performance, 1960

### 3. Vergleichende Analyse / Dissertation (30P.)

#### Die Beziehung des Künstlers zur Natur

**Beschreiben, analysieren und vergleichen** Sie wie die Beziehung zur Natur in den Werken von Max Ernst, Richard Long und Joseph Beuys zum Ausdruck kommt. Begründen Sie ihre Aussagen anhand von den abgebildeten Beispielen.



**Max Ernst**,  
Auszug aus „Histoire Naturelle“,  
1926



**Richard Long**,  
„A Line Made by  
Walking“  
1967



**Joseph Beuys**,  
“7000 Eichen, Stadtverwaltung statt  
Stadtverwaltung“,  
1982