



| BRANCHE | SECTION(S) | ÉPREUVE ÉCRITE |
|---|------------|--|
| Éducation artistique III Histoire de l'art | E | Durée de l'épreuve : 2 heures Date de l'épreuve : 20 mai 2019 |

1. Définitionen

- a) All-Over (5)
- b) Environment (5)

2. Analyse / Werk im Kontext (20)

“Das Tolle an diesem Land ist, dass Amerika damit angefangen hat, dass die Reichsten die selben Dinge konsumieren wie die Ärmsten. Beim Fernsehen sieht man Coca-Cola und man weiß, dass der Präsident Coke trinkt. Liz Taylor trinkt Coke und denk darüber nach, du kannst auch Coke trinken.” Andy Warhol

Erklären Sie anhand des Werkbeispiels und des Zitats, wie Andy Warhol und der Pop-Art den Alltag zu Kunst machen. Beziehen Sie sich auch auf zwei weitere Künstler und eines ihrer Werke.

Andy Warhol (1928–1987): Three Coke Bottles, 1962, Siebdruck, Tusche und Graphit auf Leinen, The Andy Warhol Museum, Pittsburg



3. Dissertation / Vergleichende Analyse (30)

Analysieren und vergleichen Sie in folgenden Werken der Künstler Yves Klein, Cindy Sherman und Lucian Freud, die gestalterischen Ausdrucksformen, die Darstellung und Inszenierung des weiblichen Körpers.



Lucian Freud, “Benefits Supervisor Sleeping”, 1995, Öl, 151,3 x 219 cm, Privatsammlung

Cindy Sherman, “Untitled #216”, 1989, Chromogener Farbdruck, 221,3 x 142,5 cm, MoMA, New York



Yves Klein, Momentaufnahme der künstlerischen Aktion “Anthropometrie der blauen Epoche (ANT 82)”