

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2013

Section: B-G

Branche: ALLEMAND

Numéro d'ordre du candidat

Johann Wolfgang Goethe : FAUST

Laut Ralf Sudau „verkörpert Mephisto im Faustdrama ein allgemeines Prinzip der Negation göttlicher Position; er ist ein Geist des Widerspruchs mit polarer Daseinsberechtigung.“

Erläutern Sie diesen Sachverhalt vor dem Hintergrund des „Prologs im Himmel“ und der Selbstcharakterisierung Mephistos in der Szene „Studierzimmer I“ und erörtern Sie ihn am Beispiel der wichtigsten Handlungsabschnitte in „Faust - Der Tragödie erster und zweiter Teil“!