

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2014

Section: B, C, D, E, F, G

Branche: ALLEMAND

Numéro d'ordre du candidat

Goethe- Faust

„Die Bilder aus Fausts Leben, die das Drama vorführt, zeigen keine Entwicklung, sondern das Problem des Strebenden, Maßlosen, Grenzenstürmenden, das sich in verschiedenen Lebensbereichen wiederholt.“

(Erich Trunz in: „Goethe – FAUST ; Der Tragödie erster und zweiter Teil; Urfaust)

Aufgabenstellung: Zeigen Sie auf, inwiefern die oben zitierte Aussage tatsächlich auf die Faust-Figur in Goethes gleichnamigem Drama zutrifft, wobei Sie auch die Schuldproblematik mit in Ihre Überlegungen einbeziehen sollten.

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2014

Section: B, C, D, E, F, G

Branche: ALLEMAND

Numéro d'ordre du candidat

„Die Bilder aus Fausts Leben, die das Drama vorführt, zeigen keine Entwicklung, sondern das Problem des Strebenden, Maßlosen, Grenzenstürmenden, das sich in verschiedenen Lebensbereichen wiederholt.“

(Erich Trunz in: „Goethe – FAUST ; Der Tragödie erster und zweiter Teil; Urfaust)

Aufgabenstellung: Zeigen Sie auf, inwiefern die oben zitierte Aussage tatsächlich auf die Faust-Figur in Goethes gleichnamigem Drama zutrifft, wobei Sie auch die Schuldproblematik mit in Ihre Überlegungen einbeziehen sollten.