

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2012

Section: A

Branche: allemand

Numéro d'ordre du candidat

Thomas Mann

Der Tod in Venedig

In seiner Rezension über den *Tod in Venedig* bezeichnet Heinrich Mann die Stadt Venedig als

„die Schönheit, die verlockt und mordet. Aus weiter Ferne, durch Traumgesichte und rätselhafte Sendboten in unbestimmten Masken des Todes hat sie einen Menschen hergezogen, der reif war, an ihrer Brust zu sterben.“

Erläutern und illustrieren Sie diese Feststellung anhand einschlägiger Beispiele aus Thomas Manns Künstlernovelle.

