

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES GÉNÉRALES

Sessions 2023 – QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	05.06.23	Durée :	08:15 - 11:45	Numéro candidat :	
Discipline :	Communication graphique	Section(s) :	GACV		

Grafische Gestaltung – Cover Schallplatte

Gestalte das Cover der neuen Schallplatte *Time Travel* der Electropunk Band *Forget about it*.

Kurze Beschreibung des Albums:

Die Stimme der Leadsängerin Tracy Bone bewegt sich zwischen gefühlvollen Tönen und rauem Punk-Sound. Neben elektronischen Klängen spielen energiegeladene Gitarren eine wichtige Rolle und verleihen dem Album *Time Travel* eine unverwechselbare surrealistisch anmutende Atmosphäre.

Arbeitsauftrag:

Deine Aufgabe besteht darin, die Atmosphäre des Albums zu verbildlichen (durch Motiv, Farbe, Formen, Platzierung von Bild- und Textelementen). Wähle hierfür einen bestimmten Aspekt (siehe Beschreibung des Albums) aus. Das mitgelieferte Bildmaterial soll dir als Inspiration zur zeichnerischen Umsetzung dienen. Es kann aber auch zur Weiterverarbeitung (z.B. Fotomontage, Mischtechnik, usw.) genutzt werden.

Erarbeite, ausgehend von einer klar formulierten Bildidee (Konzept, Atmosphäre, Stimmung), ein kohärentes Layout. Das Motiv, sowie die Struktur des Layouts sollen auf den Kriterien einer gelungenen grafischen Gestaltung basieren und dementsprechend in der Stellungnahme erläutert werden.

Teil A

1. Bildmaterial erarbeiten

Stil: Erarbeite und digitalisiere dein Bildmaterial in einem zum Thema passenden grafischen Stil.
Technik: Frei wählbar

2. Layout Cover

Format: 185 mm x 185mm
Bildmaterial: selbsterstelltes Bildmaterial
Logo Plattenverlag (siehe Common)
Typografie: Forget about it
Time Travel

Abgabe

Recherche (manuelle Erarbeitung) - Minimum 2 unterschiedliche Bildideen
- Layout-Variationen
- Einsatz der Typografie

Ausdruck der fertigen Arbeit Originalformat (1:1)

Digitale Abgabe Speichern auf dem Server *Devoir* unter:
- Nummer_examen2023_Cover.pdf
- Originaldatei (.psd, .ai, .indd (Package))

Sämtliche Vorbereitungsskizzen sind am Ende des ersten Teils des Examens abzugeben.

Der Zugriff auf das Internet ist nicht erlaubt.

Teil B

- Schriftliche Stellungnahme
- Screenshot deiner fertigen Arbeit
 - kurze Beschreibung der Aufgabenstellung
 - Begründung der Bildidee
 - Analyse (Einsatz der grafischen Mittel, Layout)
 - Fazit

Benutze das entsprechende Fachvokabular und drucke die fertige Stellungnahme in doppelter Ausführung auf DinA4 aus.

Bewertungskriterien

Teil A: praktische Erarbeitung (45 Punkte)

- Recherche und Dokumentation des Gestaltungsprozesses (Ideenvielfalt, Variationen) / 15Punkte
- Finales Layout (Originalität, Layout, Lesbarkeit, Stimmung) / 20Punkte
- Technische Umsetzung / 10Punkte

Teil B: Stellungnahme (15P)

/ 15 Punkte