



EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES CLASSIQUES Sessions 2022

DISCIPLINE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE	
Histoire de la musique	CE	Date de l'épreuve :	116.09.22
		Durée de l'épreuve :	08:15 - 10:25
		Numéro du candidat :	

Partie obligatoire			
Questions	Nb points	Sujet	Obligatoire
A. 1) – 3)	6 + 6 + 4	<i>Unterhaltungs- und Tanzmusik</i>	X
B. 1) – 3)	3 + 7 + 6	<i>Musikalischer Expressionismus</i>	X
C. 1) – 3)	3 + 8 + 5	<i>Die Zeit der Popkultur</i>	X

Partie au choix			
Choisissez 1 groupe de questions parmi les 2 suivants et indiquez votre choix avec un « x ».			
Questions	Nb points	Sujet	Choix du candidat
D. 1) – 2)	6 + 6	<i>Aleatorik</i>	
E. 1) – 2)	8 + 4	<i>Musik der Jugend nach 1960</i>	

A. Unterhaltungs- und Tanzmusik (16 P.)

- 1) Eine Unterhaltungsstätte der besonderen Art: Das *Moulin Rouge*. Erläutern Sie. (6 P.)
- 2) Beschreiben Sie, auf welche Weise die *Hamburger Swing-Jugend* sich perfekt von der Hitler-Jugend distanziert. (6 P.)
- 3) Was versteht man unter *Bigband-Musik* der Swing-Jahre? (4 P.)

B. Musikalischer Expressionismus (16 P.)

- 1) Nennen Sie die drei Urheber des Prinzips der *freien Atonalität*. (3 P.)
- 2) Welches sind die Grundprinzipien der *freien Atonalität*? (7 P.)
- 3) Welche Absicht steckt hinter der Entstehung der *Dodekaphonie*? Erläutern Sie kurz den unterschiedlichen Umgang der drei Urheber mit dieser neuen Kompositionstechnik. (3+3 P.)

C. Die Zeit der Popkultur (16 P.)

- 1) Nennen Sie drei verschiedene Cluster-Techniken zur Klangflächengestaltung. (3 P.)
- 2) *Minimal Music* kann sehr unterschiedliche Gesichter haben. Begründen Sie, indem Sie auf diverse Einflüsse sowie auf typische Merkmale eingehen. (8 P.)
- 3) Einen der amerikanischen Minimalisten stilistisch ähnlichen Ansatz vertritt der estnische Komponist Arvo Pärt. Benennen Sie den von ihm entwickelten Stil und erläutern Sie dessen Funktionsweise. (1+4 P.)

D. Aleatorik (12 P.)

- 1) Der US-amerikanische Musiker John Cage hat die Entwicklung der aleatorischen Musik maßgeblich beeinflusst. Bezeugen Sie dies, indem Sie seine künstlerischen Ideen und Auffassungen darlegen. (6 P.)
- 2) Erläutern Sie die Vor- und Nachteile der sogenannten *graphischen Notation*. (6 P.)

E. Musik der Jugend nach 1960 (12 P.)

- 1) Erläutern Sie die Umstände der Entstehung der Beatmusik in den 1960er Jahren. (8 P.)
- 2) Benennen und beschreiben Sie vier elementare DJ-Techniken, welche sich durch die HipHop-Kultur entwickelt haben. (4 P.)