



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Histoire de la musique	E	Durée de l'épreuve : 2 heures Date de l'épreuve : 21 mai 2019

A. Der Impressionismus (16P)

- 1) Für Debussy ist Musik « Klang-und Farbkunst ».
Wie setzt Debussy die Merkmale seiner malenden Kollegen um? Erklären Sie! (10P)
- 2) Welche impressionistischen Merkmale weist das « Prélude à l'après-midi d'un faune » auf? (6P)

B. Musik im Zweiten Weltkrieg (18P)

- 1) Was versteht man unter « entarteter Musik »? (2P)
- 2) Welche Auswirkungen hat das deutsche Berufsverbot für Juden auf das Kulturleben in Luxemburg? (6P)
- 3) « A Survivor from Warsaw », eine Anklage gegen die Verursacher des Holocaust:
- a) Komponist des Werkes! (2P)
 - b) Auftraggeber! (2P)
 - c) Musikalische Merkmale des Werkes! (6P)

C. Musik der Nachkriegszeit (26P)

- 1) Seit den 1940er Jahren bestimmen in den USA hauptsächlich die Rundfunk-Hitparaden die Hörgewohnheiten des Publikums.
Um welche Arten von Musik handelt es sich? (3P)
- 2) Das Terrain wird für den Rock'n'Roll vorbereitet.
Erläutern Sie die Entstehung dieser von schwarzer und weißer Musik geprägten Richtung! (8P)
- 3) Auf den Rock'n'Roll folgt der Beat.
- a) Wodurch entstand der Beat? (5P)
 - b) Musikalische Merkmale der Beatmusik! (5P)
 - c) Die Alben der Beatles beinhalten Synthesen verschiedenster Einflüsse aus allen Gattungen der Musik. Nennen Sie deren 5! (5P)