

## Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2005

Section: E

Branche : Histoire de la Musique

Nom et prénom du candidat

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 1) Die Oper

20 P.

- a) Das vielseitige Musikschaffen Mozarts umfasst alle drei Operngattungen seiner Zeit. Erläutere und gib je ein Beispiel. (6)
- b) Richard Wagner: „Tristan und Isolde“. Skizziere den Inhalt dieses Musikdramas. Auf welcher älteren Textquelle basiert Wagners Neudichtung? (14)

### 2) Der musikalische Impressionismus.

20 P.

- a) Nenne die Zeitspanne des musikalischen Impressionismus (1)
- b) Erkläre den Ursprung des Begriffs „Impressionismus“ (4)
- c) Beschreibe die Stilmerkmale der Melodik und Harmonik (12)
- d) Nenne drei Beispiele von impressionistischen Kompositionen (genauer Titel und Komponist) (3)

### 3) Expressionismus.

20 P.

**Igor Strawinsky: „Le Sacre du Printemps“**

- a) Entstehungsjahr sowie Anlass der Entstehung (5)
- b) Inhalt (3)
- c) Stilmerkmale und Reaktionen des Publikums (7)
- d) Welche Parallelen sehen Sie zu Béla Bartóks „Allegro barbaro“ ? (5)