

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES CLASSIQUES

Sessions 2023 – QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	08.06.23	Durée :	14:15 - 16:45	Numéro candidat :	
Discipline :	Français		Section(s) :	CA-LLCO / CA-MALF / CA-PSYF / CB / CB-4LANG / CC / CC-4LANG / CD / CD-4LANG / CE / CE-4LANG / CE-MATF / CF / CG / CG-4LANG / CG-COMED / CG-URBS / CI	

1) Étude d'un extrait : Voltaire, *Zadig* (20 pts)

Il [Zadig] fut fâché de voir qu'il [Sétoc] adorait l'armée céleste¹, c'est-à-dire le soleil, la lune et les étoiles, selon l'ancien usage d'Arabie. Il lui en parlait quelquefois avec beaucoup de discrétion. Enfin il lui dit que c'étaient des corps comme les autres, qui ne méritaient pas plus son hommage qu'un arbre ou un rocher. «Mais, disait Sétoc, ce sont des êtres éternels dont nous tirons tous nos avantages; ils animent la nature; ils 5 règlent les saisons; ils sont d'ailleurs si loin de nous qu'on ne peut pas s'empêcher de les révéler. - Vous recevez plus d'avantages, répondit Zadig, des eaux de la mer Rouge, qui portent vos marchandises aux Indes. Pourquoi ne serait-elle pas aussi ancienne que les étoiles? Et, si vous adorez ce qui est éloigné de vous, vous devez adorer la terre des Gangarides², qui est aux extrémités du monde. - Non, disait Sétoc, les étoiles sont trop brillantes pour que je ne les adore pas.» Le soir venu, Zadig alluma un grand nombre de flambeaux dans 10 la tente où il devait souper avec Sétoc; et, dès que son patron parut, il se jeta à genoux devant ces cires³ allumées, et leur dit: «Éternelles et brillantes clartés, soyez-moi toujours propices⁴.» Ayant proféré ces paroles, il se mit à table sans regarder Sétoc. «Que faites-vous donc? lui dit Sétoc étonné. - Je fais comme vous, répondit Zadig; j'adore ces chandelles, et je néglige leur maître et le mien.» Sétoc comprit le sens profond de cet apologue⁵. La sagesse de son esclave entra dans son âme; il ne prodigua⁶ plus son encens aux 15 créatures, et adora l'Être éternel qui les a faites.

Il y avait alors dans l'Arabie une coutume affreuse, venue originairement de Scythie⁷, et qui, s'étant établie dans les Indes par le crédit des brahmanes⁸, menaçait d'envahir tout l'Orient. Lorsqu'un homme marié était mort et que sa femme bien-aimée voulait être sainte, elle se brûlait en public sur le corps de son mari. C'était une fête solennelle qui s'appelait le *Bûcher du veuvage*. La tribu dans laquelle il y avait eu le plus de femmes

¹ Armée céleste: il s'agit d'une référence au culte des astres et des dieux, le sabisme, religion que l'on pratiquait en Arabie avant Mahomet.

² Gangarides: occupants de la partie orientale du Gange, en Inde.

³ Cires: bougies.

⁴ Propices: favorables.

⁵ Apologue: fable, court récit délivrant une morale, un enseignement.

⁶ Prodigua: distribua avec générosité, prodigalité.

⁷ Scythie: les Scythes vivaient au nord de la mer Noire, et l'on raconte qu'ils enfermaient la femme vivante dans le tombeau du défunt mari. Cette pratique est également évoquée par Montesquieu dans les *Lettres persanes* (CXXV) et dans divers récits de voyage de l'époque, comme ceux de Bernier ou Tavernier.

⁸ Brahmanes: hommes appartenant à la caste sacerdotale la plus élevée chez les Hindous, et tirant leur nom du Dieu Brahma.

- 20 brûlées était la plus considérée. Un Arabe de la tribu de Sétoc étant mort, sa veuve, nommée Almona⁹, qui était fort dévote, fit savoir le jour et l'heure où elle se jetterait dans le feu au son des tambours et des trompettes. Zadig remontra à Sétoc combien cette horrible coutume était contraire au bien du genre humain; qu'on laissait brûler tous les jours de jeunes veuves qui pouvaient donner des enfants à l'État, ou du moins élever les leurs; et il le fit convenir qu'il fallait, si on pouvait, abolir un usage si barbare. Sétoc répondit: «Il y
- 25 a plus de mille ans que les femmes sont en possession de¹⁰ se brûler. Qui de nous osera changer une loi que le temps a consacrée? Y a-t-il rien de plus respectable qu'un ancien abus? - La raison est plus ancienne, reprit Zadig. [...]» (485 mots)

Démontrez que Zadig a recours à la raison pour lutter contre la superstition.

2) Question de réflexion : Albert Camus, *La Peste* (40 pts)

«L'épidémie n'offre pas une occasion de glorifier certains; elle révèle un problème préexistant qu'on n'avait pas voulu voir et elle engage toute la communauté.»

Aurélie Palud, «*La Peste*» de Camus ne meurt ni ne disparaît jamais, libération.fr, 07/04/2020.

Étudiez l'assertion d'Aurélie Palud en vous fondant avec précision sur le récit d'Albert Camus et notamment sur la notion de *responsabilité*. Dans quelle mesure une référence à l'actualité est-elle pertinente?

⁹ Almona: nom significatif en arabe «celle qui est seule».

¹⁰ Sont en possession de: ont pris l'habitude de.