



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Français	B C D E F G	Durée de l'épreuve : 2h30 Date de l'épreuve : 21/05/21

Remarques préliminaires

Le présent questionnaire comporte 4 questions numérotées de 1 à 4 et cotées de 30 points chacune. Vous pouvez choisir de traiter

- ou bien les deux questions sur *La Peste*,
- ou bien les deux questions sur *Zadig ou la Destinée*,
- ou bien les questions **1** et **3** de ce questionnaire,
- ou bien les questions **2** et **4** de ce questionnaire.

Veuillez indiquer votre choix en cochant la case correspondante. Vous ne pouvez en aucun cas traiter plus de deux questions ou choisir d'option autre que celles proposées ci-dessus. Les réponses qui ne correspondent pas au choix indiqué ne seront pas considérées lors de la correction.

1. Albert Camus, *La Peste*

30p

En 1941, dans *Exhortation aux médecins de la peste*, Albert Camus adresse ses recommandations aux médecins dans leur combat quotidien contre l'épidémie:

« Mais vous n'oublierez pas non plus l'intérêt général. Vous ne ferez pas d'exception à ces règles pendant tout le temps où elles seront utiles et même si votre cœur vous presse. On vous demande d'oublier un peu ce que vous êtes sans jamais oublier cependant ce que vous vous devez. »

Expliquez et illustrez cette affirmation en vous basant sur des personnages du roman. Ce conseil vous semble-t-il toujours valable dans la lutte contre la pandémie du COVID-19?

2. Albert Camus, *La Peste*

30p

La Peste est une histoire d'hommes seuls, « un monde sans femmes et donc irrespirable », note Camus dans ses *Carnets*.

Mettez en évidence le rôle des femmes dans le roman en vous appuyant sur trois personnages de votre choix.

3. Voltaire, *Zadig ou la Destinée*

30p

D'après le site *Essentiels* de la BNF, Voltaire aurait écrit *Zadig* en une journée pour le faire jouer dans le parc de Sceaux, le soir même, pour les hôtes de la duchesse du Maine.

En quoi peut-on qualifier ce texte de divertissement? Répondez en vous appuyant sur des exemples de l'œuvre.

4. Voltaire, *Zadig ou la Destinée*

30p

Les mésaventures de *Zadig*, dont le nom signifie « le juste », sont avant tout une réflexion sur la justice, à tous les niveaux.

Analysez cet aspect du conte philosophique à l'aide d'exemples précis. Une remise en question de la justice vous semble-t-elle toujours pertinente en 2021?