



EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES CLASSIQUES Sessions 2022

DISCIPLINE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE	
Français - Dissertation littéraire	CA	Date de l'épreuve :	20.09.22
		Durée de l'épreuve :	08:15 - 10:55
		Numéro du candidat :	

Sujets au choix :

Premier sujet :

Dans le film *Emma Bovary* (2021), une adaptation du roman et du procès de Gustave Flaubert, maître Senard, l'avocat de Flaubert, demande :

« Charles Bovary sans Emma aurait sans doute vécu des jours plus paisibles, mais le vrai bonheur ne réside-t-il pas dans l'amour ? Et l'amour pour cette femme, si tragique soit-il, n'a-t-il pas illuminé toute la vie de cet homme ? »

Emma Bovary, fiction réalisée par Didier Bivel, 2021.

Discutez cette représentation de Charles, époux bienheureux, en vous référant de façon précise au roman de Flaubert.

Deuxième sujet :

Après la publication du roman, Flaubert écrit à Mademoiselle Leroyer de Chantepie, son admiratrice de province :

« Et puis ne vous comparez pas à la Bovary. Vous n'y ressemblez guère ! Elle valait moins que vous comme tête et comme cœur ; car c'est une nature quelque peu perverse, une femme de fausse poésie et de faux sentiments » (30 mars 1857).

Gustave Flaubert, *Correspondance - suivi d'annexes : Nouvelle édition 2019*,
Arvensa Éditions, p. 839.

Discutez cette représentation d'Emma, femme malfaisante et corrompue, en vous référant de façon précise au roman de Flaubert.