



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Français (dissertation littéraire)	A	Durée de l'épreuve : 2 h 50 Date de l'épreuve : 29 mai 2020

Sujets au choix

I. Flaubert, *Madame Bovary*

Dans sa critique du roman flaubertien, Guy Riegert écrit :

« Être bourgeois constituait aux yeux de Flaubert la plus grave des tares ; (...) *Madame Bovary* offre une galerie de types qui en font une assez féroce satire du siècle. Esprit dominé par le lucre¹, l'égoïsme et dans tous les cas par le conformisme le plus plat. »

Analysez ce jugement dans un développement structuré et illustrez-le en vous référant de façon précise au roman.

Madame Bovary, Flaubert, analyse de Guy Riegert, Hatier, 1971

II. Anouilh, *Antigone*

Le critique Etienne Frois remarque dans son étude :

« Anouilh a mis en scène un Créon humain dont le principal souci est de sauver Antigone. (...) On peut se demander si, en définitive, Créon n'appelle pas davantage la sympathie qu'Antigone murée dans sa révolte et son entêtement de petite fille. »

Discutez ce jugement en vous référant de manière précise à la pièce !

Etienne Frois, *Antigone d'Anouilh*, Hatier 1992

¹ Le lucre : l'appât du gain, le profit recherché avec avidité