



| BRANCHE | SECTION | ÉPREUVE ÉCRITE |
|---------------------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Français (Analyse littéraire texte inconnu) | A | Durée de l'épreuve 2 h 30 |
| | | Date de l'épreuve 24 mai 2017 |
| | | Numéro du candidat |

Charles BAUDELAIRE

Sur « Le Tasse en Prison » d'Eugène Delacroix

- 1 Le poète au cachot, débraillé, maladif,
Roulant un manuscrit sous son pied convulsif,
Mesure d'un regard que la terreur enflamme
L'escalier de vertige où s'abîme son âme.
- 5 Les rires enivrants dont s'emplit la prison
Vers l'étrange et l'absurde invitent sa raison ;
Le Doute l'environne, et la Peur ridicule,
Hideuse et multiforme, autour de lui circule.
- 10 Ce génie enfermé dans un taudis malsain,
Ces grimaces, ces cris, ces spectres dont l'essaim
Tourbillonne, ameuté derrière son oreille,

Ce rêveur que l'horreur de son logis réveille,
Voilà bien ton emblème, Âme aux songes obscurs,
Que le Réel étouffe entre ses quatre murs !

(*Les Épaves*, II)

Explications

| | | |
|-------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Le Tasse en prison | : il s'agit d'un tableau peint par Eugène Delacroix (1798-1863) en 1827. Il re présente le poète italien Torquato Tasso (le Tasse, 1544-1595) enfermé. |
| V. 1 | Convulsif | : caractérisé par des convulsions, nerveux, saccadé. |
| V. 9 | Le taudis | : le logement misérable et malpropre. |
| V. 10 | L'essaim (<i>n. m.</i>) | : 1° le groupe d'abeilles sortant d'une ruche ; 2° <i>litt.</i> la multitude, la foule. |
| V. 11 | Ameuté | : attroupe, déchaîné, agité. |

Questionnaire

- I.** Explicitez et commentez l'état physique et psychique du poète emprisonné. Mettez en lumière le thème fondamental de ce poème dans votre conclusion. (26 points
20 + 6)
- II.** Étudiez et commentez les moyens stylistiques mis en œuvre par le poète. (16 points)
- a) Relevez deux figures de style significatives et montrez comment elles renforcent le sens du poème ? (6 points)
 - b) Étudiez le rythme dans le premier tercet ? En quoi souligne-t-il le contenu de ces vers ? (5 points)
 - c) Analysez les sonorités dans le deuxième quatrain. (5 points)
- III.** Dans quelle mesure le poème étudié est-il caractéristique de Baudelaire ? Répondez en tenant compte du fond et de la forme et en justifiant votre étude par des renvois précis à d'autres textes de Baudelaire que vous connaissez. (18 points)