

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2015

Section: A

Branche: Français (texte inconnu)

Numéro d'ordre du candidat

Causerie

Ce poème, publié dans la partie Spleen et Idéal, fait partie du cycle de Marie Daubrun.

Vous êtes un beau ciel d'automne, clair et rose !
Mais la tristesse en moi monte comme la mer,
Et laisse, en refluant, sur ma lèvre morose
Le souvenir cuisant de son limon¹ amer.

- 5 - Ta main se glisse en vain sur mon sein qui se pâme ;
Ce qu'elle cherche, amie, est un lieu saccagé
Par la griffe et la dent féroce de la femme.
Ne cherchez plus mon cœur ; les bêtes l'ont mangé.

- 10 Mon cœur est un palais flétri par la cohue ;
On s'y soûle, on s'y tue, on s'y prend aux cheveux !
- Un parfum nage autour de votre gorge nue !...

O Beauté, dur fléau des âmes, tu le veux !
Avec tes yeux de feu, brillants comme des fêtes,
Calcine ces lambeaux qu'ont épargnés les bêtes !

Charles Baudelaire ; *Les Fleurs du mal*, LV

1) le limon – des particules de sable entraînées par les eaux qui se déposent sur les rives d'une rivière ou d'un fleuve

Questionnaire :

1. Analysez de manière détaillée le développement des sentiments et des images au fil des strophes. (18 points)
2. Formulez de manière concise, en vos propres termes, le thème central de ce poème. (8 points/120 mots maximum)
3. Étudiez et commentez les moyens stylistiques mis en œuvre par le poète (18 points)
 - a) Étudiez la forme générale du poème en commentant la disposition des rimes. (4 points)
 - b) Dégagez trois figures de style significatives en montrant de quelle manière elles renforcent l'idée centrale du poème. (9 points)
 - c) Analysez les sonorités et le rythme des vers 9 à 11. (5 points)
4. En comparant ce poème à d'autres que vous avez étudiés en classe, vous montrerez en quoi il est caractéristique pour l'auteur et son œuvre. (16 points)