

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2011

Section: A

Branche: français – texte inconnu

Numéro d'ordre du candidat

Le poème que voici a été inspiré à Baudelaire par l'actrice Marie Daubrun, la « femme aux yeux verts ». Il fait partie de la section « Spleen et Idéal ».

Le poison

1 Le vin sait revêtir le plus sordide bouge
D'un luxe miraculeux,
Et fait surgir plus d'un portique fabuleux
Dans l'or de sa vapeur rouge,
5 Comme un soleil couchant dans un ciel nébuleux.

L'opium agrandit ce qui n'a pas de bornes,
Allonge l'illimité,
Approfondit le temps, creuse la volupté,
Et de plaisirs noirs et mornes
10 Remplit l'âme au-delà de sa capacité.

Tout cela ne vaut pas le poison qui découle
De tes yeux, de tes yeux verts,
Lacs où mon âme tremble et se voit à l'envers...
Mes songes viennent en foule
15 Pour se désaltérer à ces gouffres amers.

Tout cela ne vaut pas le terrible prodige
De ta salive qui mord,
Qui plonge dans l'oubli mon âme sans remords,
Et, charriant le vertige,
20 La roule défaillante aux rives de la mort !

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, XLIX

un bouge : un logement misérable

un portique : une galerie ouverte soutenue par des colonnes

se désaltérer : boire

charrier : apporter, amener

1. Analysez le développement des idées et des images au fil des strophes. (18 points)
2. Reformulez l'idée centrale de manière concise (150 mots maximum). (8 points)
3. Analyse formelle : (4 + 6 + 8 = 18 points)
 - a) Indiquez la structure générale du poème (strophe, vers employés, disposition des rimes).
 - b) Examinez les sonorités dans la dernière strophe.
 - c) Relevez et commentez au moins quatre figures de style (autres que celles du point b).
4. En quoi le poème proposé est-il typiquement baudelairien ? (16 points)