



EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES  
CLASSIQUES  
2020

BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Espagnol	A	Durée de l'épreuve : 3 heures Date de l'épreuve : 10 juin 2020

**I. Texto desconocido (15 puntos)**

**Barcelona a finales de los años 30**

El profesor Marcel Lluís Dalmau, pasó cincuenta años enseñando música, formó a pulso y dirigió con pasión la orquesta sinfónica juvenil de Barcelona y compuso una docena de conciertos de piano, y varias canciones que en esos mismos años estaban entre las favoritas de los milicianos. Conoció a Carme, su mujer, cuando ella era una adolescente de quince años enfundada en el severo uniforme de su colegio, y él un joven maestro de música, doce años mayor que ella. Carme era hija de un cargador del muelle (1), alumna de caridad de las monjas, que la estaban preparando para el noviciado (2) desde la niñez y que nunca le perdonaron que dejara el convento para irse a vivir en pecado con un holgazán (3) ateo, anarquista, que se burlaba del sagrado vínculo del matrimonio. Marcel Lluís y Carme vivieron en pecado varios años, hasta la llegada inminente de Víctor, su primer descendiente; entonces se casaron para evitarle al niño el estigma de la bastardía, que todavía en esos tiempos era una seria limitación en la vida. “De haber tenido a los hijos ahora, no nos habríamos casado, porque nadie es bastardo en la República”, declaró Marcel Lluís en un momento de inspiración a comienzos de la guerra.

Víctor y Guillem se educaron en una escuela laica y crecieron en una casa pequeña del Raval (4), en un hogar de clase media, donde la música del padre y los libros de la madre reemplazaron a la religión. Además de la música en varias de sus formas, Marcel Lluís les inculcó a sus hijos curiosidad por la ciencia y pasión por la justicia social.

Al estallar el conflicto, Marcel Lluís predicó a sus hijos: “Estamos haciendo historia. Vamos a sacar a España del feudalismo de siglos, somos el ejemplo de Europa, la respuesta al fascismo de Hitler y Mussolini. Vamos a acabar con los privilegios de la oligarquía, la Iglesia, los latifundistas y el resto de los explotadores del pueblo. Debemos defender la democracia.” (...)

Don Santiago Guzmán era de una familia ilustre. Había sido catedrático (5) de Historia de la Universidad Central y pasaba sus últimos años retirado en su finca en compañía de su mujer atrapada en los laberintos de la demencia y su perro de caza.

Al anciano se le agrió el carácter con el advenimiento de la Segunda República, en 1931. Apenas se supieron los resultados de la elección, que favorecieron a la izquierda, el rey Alfonso XIII se fue al exilio en Francia y don Santiago, monárquico, conservador a ultranza y católico, vio que su mundo se desmoronaba (6). Jamás iba a tolerar a los rojos y menos iba a

30 adaptarse a su vulgaridad: esos desalmados (7) eran lacayos de los soviéticos y andaban quemando iglesias y fusilaban curas. Eso de que somos iguales podría argumentarse en teoría, pero en la práctica era una aberración: ante Dios no somos iguales, ya que Él mismo impuso clases sociales y otras diferencias entre los humanos. La reforma agraria le expropió la tierra, que tenía poco valor, pero siempre había sido de su familia. De un día a otro los campesinos le  
35 hablaban sin quitarse la gorra ni bajar los ojos. La soberbia de sus inferiores le dolía más que la tierra perdida, porque era una afrenta directa a su dignidad y a la posición que siempre había ocupado en este mundo. Despició a los sirvientes, que habían vivido durante décadas bajo su techo, mandó empacar su biblioteca, sus obras de arte, sus colecciones y recuerdos, cerró la mansión a cal y canto (8) y se instaló en un lujoso piso de Madrid.

(596 palabras)

Isabel Allende, *Largo pétalo de mar*, 2019 (adaptado)

### **Vocabulario**

(1) un cargador del muelle :	<i>un docker</i>
(2) el noviciado	período de iniciación a la vida religiosa
(3) un holgazán :	<i>un fainéant</i>
(4) el Raval :	barrio de Barcelona
(5) el catedrático :	<i>le professeur d'université</i>
(6) desmoronarse :	<i>s'écrouler, s'effondrer</i>
(7) desalmados	inhumanos
(8) cerrar a cal y canto :	<i>fermer à double tour</i>

### **Pregunta**

Compare y analice las visiones de los Dalmau con las de Don Santiago Guzmán. (300 palabras)

## **II. Textos estudiados (15 puntos)**

**Ceremonia expiatoria:** Analice y explique los distintos objetivos de la ceremonia organizada por los dueños de la finca. (300 palabras)

## **III. Competencia lingüística (15 puntos)**

A. Dé el **sinónimo** correspondiente

1. insoportable
2. la añoranza
3. la ilusión
4. la sorpresa
5. tratando de

B. Dé el **antónimo** correspondiente

1. heroico
2. negaban
3. se parecen a
4. olvidaba

C. Dé el **sustantivo (+art. def.)** correspondiente

1. solitario
2. comprender
3. feliz
4. creído

D. Dé el **verbo** correspondiente

1. triste
2. la noche
3. los dueños
4. el compromiso

E. Dé el **adjetivo** correspondiente

1. el deseo
2. la luz
3. el sueño

F. Dé el **adverbio** correspondiente

1. las desconfianza
2. la obstinación

**IV. Traducción : traduzca las frases siguientes al castellano (15 puntos)**

1. Quand la grand-mère dira à son petit-fils de sortir, il refusera d'obéir parce qu'il veut entendre ce que le maître va dire.
2. Même si beaucoup de ses compatriotes se méfient des immigrants, Molina, pour sa part, considère que leur présence enrichit le monde dans lequel il vit.
3. Malgré son emprisonnement, Marcos Ana continuait à écrire des poèmes pour dénoncer les conditions dans les prisons franquistes et lutter pour l'amnistie.

(72 palabras)