



# EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES CLASSIQUES

## Sessions 2022

DISCIPLINE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE	
Espagnol	CB-4LANG / CC-4LANG / CD-4LANG / CE-4LANG / CG-4LANG	Date de l'épreuve :	03.06.22
		Durée de l'épreuve :	08:15 - 10:25 ;
		Numéro du candidat :	

Partie obligatoire			
Question	Nombre de points	Sujet	Obligatoire
I.	30	Texto desconocido	X
III.	15	Ejercicios de lengua	X

  

Partie au choix			
Choisissez 3 questions parmi les 5 suivantes et indiquez votre choix avec un X			
Question	Nombre de points	Sujet	Choix du candidat
II.A.	5	El modo en las oraciones temporales	
II.B.	5	Ser y estar	
II.C.	5	Expresar gustos y deseos	
II.D.	5	Las perífrasis verbales	
II.E.	5	El estilo indirecto	

### I. Texto desconocido (30 puntos)

#### Conociendo a Salima

Los alumnos que alborotaban (1) en el aula eran de la edad de Tina y no parecían tan amenazadores. A la mayoría los conocía ya del barrio, y algunos, incluso (2), habían coincidido con ella en el colegio. Aun así, nadie la saludó. Ella tampoco lo esperaba. Probablemente hasta (3) se habría sentido incómoda, porque no le gustaba que se fijaran en ella.

5 Se instaló en uno de los asientos libres a mitad de aula, ni delante ni detrás, sin hacer ruido ni llamar la atención. Apenas unos minutos después oyó una voz femenina a su lado.

— Disculpa, ¿está ocupado este sitio?

Tina se volvió para decir que no, pero se quedó callada. La chica que se dirigía a ella mostraba una amplia y franca sonrisa y unos profundos ojos oscuros que chispeaban (4) con alegría.

10 Y llevaba un pañuelo (5) en la cabeza.

Tina no supo muy bien cómo reaccionar. En el barrio, los musulmanes formaban una comunidad aparte. Hablaban entre ellos en un idioma que ella no comprendía, y su madre solía decir que eran todos iguales, metiendo en el mismo saco a marroquíes, argelinos, sirios, turcos, palestinos o pakistaníes, pese a que (6) no

15 venían del mismo país y ni siquiera del mismo continente. Pero desde fuera parecía que compartían unas costumbres muy similares que chocaban con las de la tierra que los acogía.

Tina no había tratado mucho con ellos. Conocía a Mahmut, el chico de la frutería, porque siempre trataba de darles conversación cuando iban a comprar, aunque su madre se esforzara por  fingir  (7) que no lo entendía cuando hablaba. Por cortesía, Tina lo saludaba cuando se cruzaba con él por la calle. Pero nada más.

20 La niña que tenía ante sí, sin embargo, le estaba haciendo una pregunta importante. Si la dejaba sentarse a su lado, quizá tuvieran que compartir asiento más veces. Tal vez durante el resto del curso.

Por otro lado, le había hablado en un perfecto castellano sin rastro de acento. Tina pensó que probablemente sería como ella misma: hija de inmigrantes, nacida y  criada  (8) en España.

Quizá fue esto lo que la impulsó a responder:

—No, no está ocupado. Puedes sentarte si quieres.

25 La chica le dedicó otra de sus  deslumbrantes  (9) sonrisas.

—Muchas gracias. Me llamo Salima —se presentó mientras tomaba asiento junto a ella.

—Yo soy Tina.

—¿De Martina?

—Nooo..., de Valentina.

(391 palabras)

Laura Gallego,  *Cuando me veas* , 2017 (adaptado)

### Vocabulario

- (1) alborotar –  *chahuter*
- (2) incluso –  *même*
- (3) hasta –  *même*
- (4) chispear – brillar
- (5) un pañuelo –  *un foulard*
- (6) pese a que –  *malgré le fait que*
- (7) fingir – hacer como si
- (8) criar – educar
- (9) deslumbrante – enorme

### A. Preguntas de comprensión (22 puntos)

1. Busca en el texto (4 puntos, -1):
  - a. un contrario de “la tristeza”
  - b. un sinónimo de “parecidas”
  - c. un sinónimo de “la sala de clase”
  - d. un contrario de “dentro”
  - e. un sinónimo de “grande”
  - f. un contrario de “el silencio”
2. Explica en el contexto (6 puntos, -2):
  - a. no le gustaba que se fijaran en ella (líneas 3-4)
  - b. solía decir (línea 12)
  - c. metiendo en el mismo saco (línea 13)
  - d. compartir asiento (línea 20)

3. Explica dónde se sentó Tina y por qué eligió ese sitio. ¿Cómo es probablemente de carácter, según los elementos del texto? (4 puntos)
4. Explica por qué “se quedó callada” Tina (línea 8). (4 puntos)
5. ¿Qué prejuicios son mencionados en el texto sobre los musulmanes? (4 puntos)

**B. Pregunta de análisis (8 puntos)**

Determina las actitudes de las dos chicas y analiza cómo cambia la actitud de Tina. (+/- 150 palabras)

**II. Ejercicios de gramática (15 puntos)**

**A. El modo en las oraciones temporales (5 puntos, 8 formas, -1)**

*Copia las frases y completa con el modo y el tiempo más apropiados.*

1. El estudiante afirma que se cambiará de piso cuando ... (encontrar) trabajo.
2. Me siento mucho mejor cuando ... (salir) de ducha.
3. Cuando ... (jubilarse), escribiré mis memorias.
4. Obtendré el grado cuando ... (aprobar) estas dos asignaturas.
5. Cuando ... (llegar, yo), ya era tarde y no quise llamarte.
6. Avisadme cuando ... (terminar, vosotros) el ejercicio.
7. Siempre le pasa lo mismo, cuando ... (viajar) en autobús, Carmen se mareo.
8. Iremos cuando ... (poder, nosotros).

**B. Ser y estar (5 puntos, 8 formas, -1)**

*Copia las frases y completa con ser o estar respetando la concordancia de tiempos.*

1. Los murales de este edificio ... de un artista mexicano.
2. Luis ... muy alto para su edad.
3. Antes, Miguel ... una persona muy abierta, pero ha cambiado mucho.
4. ¿Dónde ... la inauguración de la exposición de Picasso?
5. Me parece que el acueducto ... bien conservado.
6. Como ... muy ricos, sus padres no tienen problemas de dinero.
7. Tenemos que volver otro día, porque el Museo del Prado ... demasiado grande para verlo en un solo día y, además, ahora ... (yo) muy cansada y quiero irme.

**C. Expresar gustos y deseos (5 puntos, 8 formas, -1)**

*Copia las frases y completa con el modo y el tiempo más apropiados.*

1. Me gustó que la película ... (ser) en versión original.
2. ¿Te molesta que ... (usar) tu raqueta?
3. Tenemos que salir ya, que a mi padre no le gusta que ... (llegar, nosotros) tarde.
4. Tienes que explicarle a tu jefe que te molesta mucho que ... (gritar, él a ti) y que te gustaría que ... (decir, él a ti) las cosas con tranquilidad.
5. Me gustó mucho que ... (invitar, tú a mí) a tu fiesta y que ... (acordarse, tú) de que soy vegetariana.
6. ¿Qué te gustaría que te ... (regalar) tus padres por tu cumpleaños?

**D. Las perífrasis verbales (5 puntos, 8 formas, -1)**

*Copia las frases y completa con un verbo adecuado.*

1. Como quiero estar bien informado, ... leer el periódico todos los días.
2. ¿Ya tienes el informe que te pedí ayer? – Sí, sí, perdona, ... de terminarlo, solo necesito unos diez minutos más.
3. Mi hermano ... de ganar en la lotería y dice que va a ... de trabajar en la empresa, porque quiere ... a trabajar como influenciador en Instagram.
4. ¡Llévate el paraguas, que creo que ... a llover pronto! - ¿Tú crees? Pero si ... de llover hace poco y na no veo nubes.
5. Si queréis progresar, ... que esforzaros mucho más.

**E. El estilo indirecto (5 puntos, 8 formas, -1)**

*Copia y transforma en estilo indirecto los siguientes mensajes. Haz los cambios necesarios.*

1. "Mándamelo por correo."
  - a. El director le dice a su secretaria que...
  - b. El director le dijo a su secretaria que...
2. "Llegue un poco antes a la cita."
  - a. El médico le ruega al paciente que...
  - b. El médico le rogó al paciente que...
3. "Informaros de lo que está pasando en el mundo."
  - a. El profesor nos aconseja que...
  - b. El profesor nos aconsejaba que ...
4. "Coge el teléfono."
  - a. Mi madre me pide que...
  - b. Mi madre me pidió que...

**III. Ejercicios de lengua (15 puntos)****A. Ejercicio de vocabulario (5 puntos, 8 formas, -1)**

*Copia y completa esta parte de la biografía de Antonio Gaudí.*

En 1883 aceptó continuar las obras del templo de la (1) ... Familia en Barcelona, una catedral neogótica que el joven Gaudí modificó totalmente: la convirtió en una especie de bosque de elevadas (2) ....

A comienzos del siglo XX levantó otras tres obras no menos sorprendentes en la capital catalana: en 1900 (3) ... a trabajar en el proyecto del Parque Güell que iba a ser una ciudad jardín, con 60 viviendas y muchos jardines y senderos para (4) .... El proyecto no se (5) ... nunca: solo se construyeron unos pocos pabellones, un banco en forma de serpiente y otros elementos decorativos.

Gaudí también fue un destacado (6) ...: realizó forjas para balcones y puertas de casas; diseñó muebles para distintos encargos privados. Su obra ejerció innumerables (7) ... sobre el expresionismo y el movimiento surrealista.

Murió en Barcelona, atropellado por un tranvía frente a su inacabada (8) ... maestra.

**B. Ejercicio de competencia lingüística (10 puntos, 15 formas, -1)**

*Copia las frases y completa con el elemento más apropiado.*

1. Necesitamos un gestor que ... incorporarse inmediatamente.
  - a. puede
  - b. pueda
  - c. quiere
2. Es ... que no se llevan bien.
  - a. necesario
  - b. una ventaja
  - c. obvio
3. ... a este gato, por favor llama a este número.
  - a. Cuando haya visto
  - b. Si ves
  - c. Cuando viste
4. Quería ... su trabajo.
  - a. que yo hice
  - b. que yo hiciera
  - c. que yo hago
5. ¿Es cierto que tu primo ...?
  - a. se haya casado
  - b. se ha casado
  - c. se habrá casado
6. María ... llegar. Dice que está aparcando el coche.
  - a. termina de
  - b. se pone
  - c. está a punto de

7. Lo compraste ... 100 €, ¿no?
  - a. por
  - b. con
  - c. para
8. “No la conozco de nada”. Mario ... dijo que no ... conocía.
  - a. nos / la
  - b. nos / le
  - c. la / nos
9. ¡Llevo una hora ... este documento!
  - a. buscando
  - b. a buscar
  - c. buscar
10. ... opinión, es el mejor escultor.
  - a. Para mí
  - b. En mi
  - c. Por mí
11. ¿Iríais al concierto ... la entrada?
  - a. si os regalaran
  - b. si os regalan
  - c. si os regalen
12. Dice que ... quedar esta tarde contigo.
  - a. quieres
  - b. puede
  - c. querrás
13. Le he preguntado ... la conoce y me ha dicho que no.
  - a. que
  - b. si
  - c. si que
14. ... que termine a tiempo la obra. Empezó muy tarde.
  - a. Creo
  - b. Para mí,
  - c. No creo
15. Pues yo ...
  - a. creo que sí.
  - b. no creo que no.
  - c. me parece que sí.