



# EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES CLASSIQUES

## Sessions 2022

DISCIPLINE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE	
Histoire de l'art et de l'architecture	CF / CG	Date de l'épreuve :	02.06.22
		Durée de l'épreuve :	14:15 - 16:25
		Numéro du candidat :	

Numéro du candidat :

### Partie obligatoire

Question	Nb points	Sujet	Obligatoire
<b>1. KLASSIZISMUS</b> a) Beschreiben Sie, inwiefern die äußere Baugestalt der „Ste. Madeleine“ an einen griechischen Tempel erinnert. 10P b) Gehen Sie auf die außergewöhnliche Ausrichtung des Bauwerks ein. 5P	15	STE. MADELEINE	x
<b>3. ERÖRTERUNG</b> <i>« Licht schafft Atmosphäre und das Gefühl des Raums sowie den Ausdruck einer Struktur. »</i>  Ergründen Sie, in welchem Sinne sich Le Corbusiers Aussage auf die beiden abgebildeten Architekturbeispiele beziehen lässt. Setzen Sie den Fokus auf die jeweiligen architektonischen Mittel im Zusammenhang mit dem Licht.	30	ERÖRTERUNG	x

### Partie au choix

Choisissez une question parmi les deux suivantes et indiquez votre le choix avec un x.

Question	Nb points	Sujet	Choix du candidat
<b>2.A. RATIONALISMUS</b> Schildern Sie, warum die Meisterhäuser in Dessau ihrer Zeit weit voraus waren und bis heute das Bild moderner Architektur prägen.	15	MEISTERHÄUSER IN DESSAU	A compléter par le candidat
<b>2.B. DEKONSTRUKTIVISMUS</b> a) Erklären Sie den Dekonstruktivismus, indem Sie „Ginger and Fred“ als Beispiel nehmen. 10P b) Auf welche Konstruktionstechniken griff der international bekannte Architekt zurück, um die Stabilität des Bauwerks zu gewährleisten? Gehen Sie auch auf die Planungsphase ein. 5P	15	GINGER AND FRED	A compléter par le candidat

**1. KLASSIZISMUS (15P)**

- a) Beschreiben Sie, inwiefern die äußere Baugestalt der „Ste. Madeleine“ an einen griechischen Tempel erinnert. 10P
- b) Gehen Sie auf die außergewöhnliche Ausrichtung des Bauwerks ein. 5P

**2.A. RATIONALISMUS (15P)**

Schildern Sie, warum die Meisterhäuser in Dessau ihrer Zeit weit voraus waren und bis heute das Bild moderner Architektur prägen. 15P

**2.B. DEKONSTRUKTIVISMUS (15P)**

- a) Erklären Sie den Dekonstruktivismus, indem Sie „Ginger and Fred“ als Beispiel nehmen. 10P
- b) Auf welche Konstruktionstechniken griff der international bekannte Architekt zurück, um die Stabilität des Bauwerks zu gewährleisten? Gehen Sie auch auf die Planungsphase ein. 5P

**3. ERÖRTERUNG (30P)**

*« Licht schafft Atmosphäre und das Gefühl des Raums sowie den Ausdruck einer Struktur. »*

- Le Corbusier (1887-1965), schweizerisch - französischer Architekt

Ergründen Sie, in welchem Sinne sich Le Corbusiers Aussage auf die beiden abgebildeten Architekturbeispiele beziehen lässt. Setzen Sie den Fokus auf die jeweiligen architektonischen Mittel im Zusammenhang mit dem Licht.

(30p : Einleitung 3p – Behandlung der Frage 3p – Gebäude1 9p – Gebäude2 9p – Schlussfolgerung 3p – Form und Sprache 3p)

