



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE	F,G	Durée de l'épreuve : 2h Date de l'épreuve : 11 juin 2020

1. Rationalistische Architektur (15 P.)

- Definieren Sie den Begriff „Rationalistische Architektur“. (7 P.)
- Erläutern Sie das charakteristische Konzept des Schroeder-Hauses von Gerrit Rietveld. (8 P.)

2. Le Corbusier- Wallfahrtskirche in Ronchamp (15 P.)

- Beschreiben Sie die Lage der Kirche. (3 P.)
- Wie unterscheidet sich diese ungewöhnliche Kirche von herkömmlichen Sakralbauten? (12 P.)

3. Erörterung (30 P.)

“Wenn niemand mehr zeichnen kann? Dann werden in allen Städten der Welt gleich aussehende Kisten gebaut! Kleider machen Leute, Architektur macht Städte”.

Prof. Gustav Peichl, Architekt, 1928-2019

Trifft dieses Zitat auf die Stadt Paris zu? Erläutern Sie dies anhand folgender Bauwerke! Gehen Sie dabei sowohl auf die architektonische Grundauffassung, die Funktion sowie das Erscheinungsbild der Bauten ein. (Einleitung 3 P. – Behandlung Frage 3 P. – Gebäude I 6 P. – Gebäude II 6 P. – Gebäude III 6 P. – Schlussfolgerung 3 P. – Form & Sprache 3 P.)

