



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE	F, G	Durée de l'épreuve : 2h Date de l'épreuve : 9 juin 2020

1. INGENIEURSBALKUNST

Erklären Sie an Hand einiger konkreter Bauten, wie die Vorgehensweise der Ingenieure im 19. Jahrhundert Einfluss auf die Entwicklung der Architektur nimmt. (15p)

2. CHRYSLER BUILDING

a) Erläutern Sie die Entstehungsgeschichte des Chrysler Building. (10p)

b) Was versteht man unter « Corporate Identity » und wie zeigt sie sich im Chrysler Building? (5p)

3. ERÖRTERUNG

« You cannot simply put something new into a place. You have to absorb what you see around you, what exists on the land, and then use that knowledge along with the contemporary thinking [...]. »

– Tadao Ando, japanischer Architekt, *1941 –

« Man kann nicht einfach irgend etwas Neues an einem Ort errichten. Man muß verinnerlichen, was man um sich herum sieht; was bereits vorhanden ist, und dieses Wissen dann im Zusammenspiel mit dem zeitgenössischen Denken anwenden [...] »

Ergründen Sie, in welchem Sinne sich diese Aussage des Architekten Tadao Ando auf die beiden vorliegenden Bauten beziehen lässt. (30p : Einleitung 3p – Behandlung Frage 3p – Gebäude1 9p – Gebäude2 9p – Schlussfolgerung 3p – Form und Sprache 3p)

