



BRANCHE	SECTIONS	ÉPREUVE ÉCRITE
Histoire de l'Art et de l'Architecture	F, G	Durée de l'épreuve : 2 heures Date de l'épreuve : 4 juin 2019

1. Die Kirche Ste. Madeleine

(15 P.)

a) „ (...) ein Bauwerk, das an einen griechischen Tempel erinnert “

Begründen Sie diese Aussage.

(6 P.)

b) Weshalb entstanden ab Ende des 18. Jahrhunderts zahlreiche Bauten in diesem

Stil ? Geben Sie zwei weitere Beispiele.

(9 P.)

2. Le Corbusier : Ronchamp

(15 P.)

Erklären Sie wie der Architekt beim Bau seiner Wallfahrtskirche das Licht als konkretes Gestaltungsmittel einsetzt.

3. Erörterung

(30 P.)

Als Reaktion auf Ludwig Mies Van der Rohes Schaffensprinzip „*Less is More*“ (*Weniger ist mehr*) setzte Jahre später der Architekt Robert Venturi die Aussage „*Less is a Bore*“ (*Weniger ist langweilig*) entgegen.

Nehmen Sie Stellung zu den beiden Leitsätzen und diskutieren Sie sie in Bezug auf die architektonische Umsetzung der abgebildeten Bauten.

