

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2007

Section: F,G

Branche: Education artistique

Numéro d'ordre du candidat

ARCHITEKTURGESCHICHTE

1. **Victor Horta, *Wohnhaus und Büro in Brüssel*, 1898-1901**
 - a/ Weisen Sie Merkmale des Jugendstils an den beiden Fassaden und im Innenraum der von Horta entworfenen Häuser nach. (14P)
 - b/ Erläutern Sie anhand dieser Architektur den Begriff des "*fließenden Raumüberganges*". (6P)

2. **Le Corbusier, *Ronchamp*, 1950-1954**
 - a/ Charakterisieren Sie das Verhältnis dieses Sakralbaus zur Landschaft. (4P)
 - b/ Zeigen Sie, wie sich die Materialwahl und die Konstruktion auf das äußere und innere Erscheinungsbild dieser ungewöhnlichen Kirche auswirken. (12P)
 - c/ Erklären Sie, inwieweit die Funktionen dieser Wallfahrtskirche am Grundriss erkennbar sind. (4P)

3. **Vergleichsfrage: Gustave Eiffel, *Eiffelturm*, 1887-1889**
Richard Rogers/Renzo Piano, *Centre Pompidou*, 1977
 - a/ Vergleichen Sie die damalige und die heutige Publikumsreaktion auf beide Baukörper. (4P)
 - b/ Erläutern Sie das Neuartige an den beiden Architekturbeispielen in Bezug auf Konstruktion und Erscheinungsbild. (16P)