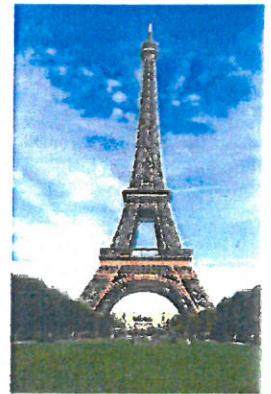




ÉPREUVE ÉCRITE	Branche : Éducation artistique
Section(s) : F/G	N° d'ordre du candidat :
Date de l'épreuve : 26 mai 2016	Durée de l'épreuve : 2 heures

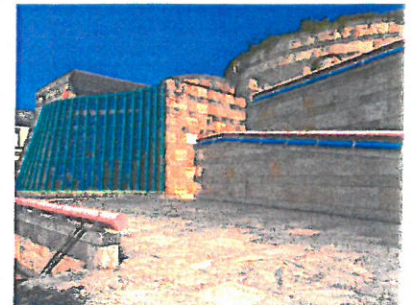
1. Der Eiffelturm (15 Punkte)

- Beschreiben Sie die historischen und architektonischen Hintergründe, unter denen dieses Bauwerk entstand (7P.)
- Welches Bausystem hat Gustave Eiffel beim Bau seines Turmes angewendet? Begründen Sie Ihre Antwort. (8P.)



2. Postmoderne Architektur (15 Punkte)

Die Architekten James Stirling und Michael Wilford entwerfen mit der Neuen Staatsgalerie in Stuttgart einen Museumsbau, der den historischen Formenschatz mit den neuen Möglichkeiten des Bauens kombiniert. Erklären Sie diese Aussage.



3. Dissertation (30 Punkte)

«*Die Form ist nicht das Ziel, sondern das Resultat (...)*» Ludwig Mies Van de Rohe (1886-1969) im Manifest „Bauen“ 1923

Erörtern Sie dieses Zitat anhand der folgenden Bauwerke. Beschreiben und vergleichen Sie die drei Architekturen im Hinblick auf die Aussage von Ludwig Mies Van der Rohe.

