

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2009

Section: F, G

Branche: éducation artistique

Numéro d'ordre du candidat

1. Der Bahnhof St. Pancras in London (20P.):

- Weshalb erinnert das Empfangsgebäude der St. Pancras Station an einen neogotischen Palast ? Gehen Sie bei ihrer Erklärung auch auf die Stilrichtung ein. (8P.)
- Was ist so besonders bei der Konstruktion der Bahnsteighalle ? (4P.)
- Wie erklären sich diese unterschiedliche architektonische Ausführung von Empfangshalle und Bahnsteighalle ? (8P.)

2. Neue Staatsgalerie Stuttgart (20P.):

- Weshalb entstanden im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts so viele Museen ? (3P.)
- Erklären Sie das Baukonzept des von James Stirling und Michael Wilford entworfenen Museumsbau ? (5P)
- Zu welcher Stilrichtung gehört die *Neue Staatsgalerie Stuttgart* ? Erklären Sie woran diese Stilrichtung bei der *Neuen Staatsgalerie Stuttgart* erkennbar ist. (12P.)

3. Vergleichsfrage (20P.):



Victor Horta: Privathaus in Brüssel, 1898-1903, Fassade



Anaysieren Sie in einem **vergleichenden Text** diese beiden Baukörper (Außen). Gehen Sie bei ihrer Analyse

- kurz auf die jeweiligen **Architekturstile** mit den dazugehörigen **Ideen** und **Merkmale**
- auf die verwendeten **Materialien**
- auf die daraus resultierende **Harmonie** und **Disharmonie** ein.

Schließen Sie ihre Überlegungen mit einer Schlussfolgerung ab !