

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2008

Section: F, G

Branche: Education artistique

Numéro d'ordre du candidat

Architekturgeschichte :

1) Die Opern in Paris und Dresden

- a) Analysiere die Konstruktion und die Raumgestaltung der Oper von Paris. 12 P.
- b) Beschreibe die Planung, die Konstruktion und die Form der Oper in Dresden. 8 P.
20 P.

2) Victor Horta: Wohnhaus und Büro in Brüssel

- a) Analysiere die Gliederung der Fassaden von Hortas eigenem Wohnhaus und von seinem Büro. 10 P.
- b) Untersuche den Zusammenhang zwischen der Fassade und der Innenraumgestaltung. 10 P.
20 P.

3) Vergleichsfrage:

Vergleiche die beiden architektonischen Konzepte der Kirche Ste. Madeleine und der Kirche Notre-Dame-du-Haut in ihrer Grundauffassung (Außen- und Innenbau) sowie in ihren unterschiedlichen Wirkungen.
20 P.