

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2014

Section: E

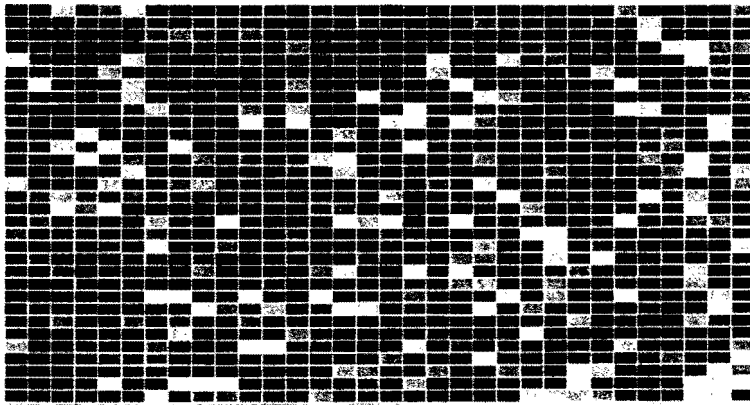
Branche: Histoire et techniques des Arts

Numéro d'ordre du candidat

1. Definitionen

- a. Pittura metafisica 5P.
- b. Action painting 5P.

2. Werk im Kontext /20P.



Gerhard Richter, 1024 Farben

Ausgehend von diesem Bild und übergehend zu seinem Gesamtwerk, versucht folgenden Ausspruch zu erläutern:

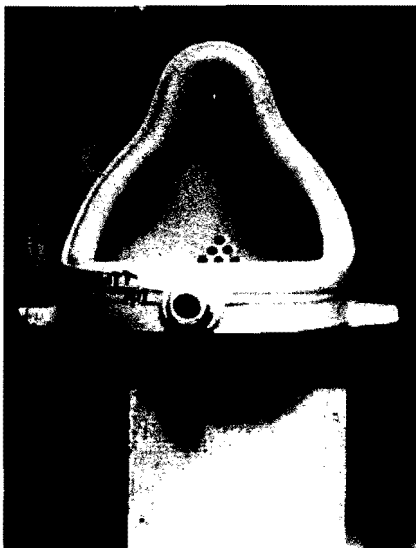
„Richter verdeutlicht (...) verschiedene, für ihn aber gleichwertige Möglichkeiten und (...) Techniken der Malerei.“ in: Kammerlohr, S.384

3. Vergleichende Analyse /30P.

« Der Umgang mit dem Alltäglichen »

Wie gehen so unterschiedliche Künstler wie Marcel Duchamp, Claes Oldenburg und Jean Tinguely mit Objekten aus dem Alltag um?

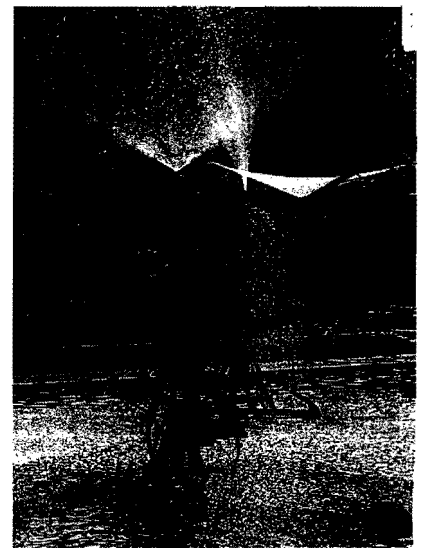
Hebt Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Technik, Vorgehensweise und Zielsetzung in einer vergleichenden Analyse hervor.



M.Duchamp, Fontäne



Cl.Oldenburg, Wäscheklammer



J.Tinguely, Brunnen, Detail