



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse

## EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES

**Session 2016**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ÉPREUVE ÉCRITE</b>                | <b>Branche : Education musicale I, théorie</b> |
| <b>Section(s) : F</b>                | <b>N° d'ordre du candidat :</b>                |
| <b>Date de l'épreuve :</b> 20.9.2016 | <b>Durée de l'épreuve :</b>                    |

1. Analysieren Sie folgenden Bach- Choral harmonisch! Notieren Sie bei den verlangten Akkorden folgende Angaben:

- Generalbass (historisches System)
- Funktionen mit Ziffern
- akkordfremde Noten (Durchgangs- und Wechselnoten, Vorhalte und Antizipationen)

(Die harmonischen Stufen können fakultativ angegeben werden)

(25 Punkte)

Analysieren Sie so weit wie möglich in der Haupttonart, ansonsten geben Sie die Tonart an, in der Sie analysieren

Christ lag in Todesbanden

Funktion-----

Generalbass-----

Funktion-----

Generalbass-----

2. Harmonisieren Sie folgende Chormelodie („Dir, großer Gott, sei  
Ehre“) und setzen Sie sie aus für vierstimmigen gemischten Chor!  
(20 Punkte)

The image shows a musical score for a four-part mixed choir exercise. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef of the first staff of each system, and the bass clef staff is left empty for the student to write the accompaniment. The melody is as follows:

- System 1: Treble clef, D major, common time. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 2: Treble clef, D major, common time. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 3: Treble clef, D major, common time. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 4: Treble clef, D major, common time. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.
- System 5: Treble clef, D major, common time. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

3. Schreiben Sie eine freie, tonale zweite Stimme zu folgendem Volkslied

(„Vetter Michel“, Volksweise aus Mecklenburg)! (15 Punkte)

The image shows a musical score for the folk song "Vetter Michel". It consists of four systems, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system shows the melody in the treble staff and a blank bass staff. The second system shows the melody in the treble staff and a blank bass staff. The third system shows the melody in the treble staff and a blank bass staff. The fourth system shows the melody in the treble staff and a blank bass staff. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.