



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Histoire de l'art	E	Durée de l'épreuve : 2h30 Date de l'épreuve : 20/05/21

1. Definitionen (2X5 Punkte)

- Shaped Canvas
- Wiener Aktionismus

2. Werk im Kontext (20 Punkte)

Beschreiben und erklären Sie weshalb man bei dieser Collage von einer IKONE der Pop-Art sprechen kann. Setzen Sie das Werk in seinen kunsthistorischen Kontext und nennen Sie zwei andere Werkbeispiele.



Richard Hamilton
Just what is it that makes today's home so different, so appealing?
1956

3. Dissertation (30 Punkte)

Der Gegenstand in der Kunst

Beschreiben, analysieren und vergleichen Sie wie Marcel Duchamp, Kurt Schwitters und René Magritte in ihren Werken mit dem Gegenstand umgehen und welches Ziel die Künstler damit verfolgen.



Marcel Duchamp,
Fahrrad-Rad, 1913/64



Kurt Schwitters,
Merzbild 46, Das Kegelbild, 1921



René Magritte,
Der Verrat der Bilder, 1928