



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Education Artistique III Histoire de l'Art	E	Durée de l'épreuve : 2h30 Date de l'épreuve : 15/09/2020

### 1. Definitionen (10P.)

- a) Arte Povera (5P.)
- b) Collage (5P.)

### 2. Werk im Kontext (20P.)



Yves Klein,  
*Anthropométries de l'époque bleue*  
1960

„Ich bin kein abstrakter, sondern ein darstellender und realistischer Maler.“, Yves Klein.

Erklären Sie den kunsthistorischen Kontext von Yves Klein anhand des Werkbeispiels und des Zitats. Beziehen Sie sich auch auf zwei weitere Künstler der Bewegung und jeweils eines ihrer Werke.

### 3. Vergleichende Analyse- Dissertation (30P.)

„Die Verbindung von Kunst und Leben“

Beschreiben, analysieren und vergleichen Sie die Verbindung von Kunst und Leben durch den Rückgriff auf Gegenstände und /oder Materialien aus der Realität, und deren Verwendung in den Werken von Schwitters, Spoerri und Beuys.



Kurt Schwitters,  
*Merzbau (Teilansicht, Grosse Gruppe)*,  
1933



Daniel Spoerri,  
*Restaurant la cité*,  
1965



Joseph Beuys,  
*Das Rudel*,  
1969