



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Education artistique I	E	<i>Durée de l'épreuve :</i> 5 heures <i>Date de l'épreuve :</i> 17/05/21

## DRAWING NOW goes BOTANICA

### Couverture de catalogue d'exposition

**DRAWING NOW Art Fair** est la première foire de l'art contemporain exclusivement dédiée au dessin en Europe, créée en 2007 à Paris.

Du 10 au 13 juin 2021, la 14<sup>e</sup> édition de cette foire de renommée mondiale accueille 70 galeries internationales sélectionnées par un comité indépendant, composé de professionnels du monde de l'art.

Ces galeries présentent plus de 400 artistes et près de 2000 œuvres, représentatives de la **diversité du dessin** de ces 50 dernières années.

Collectionneurs et amateurs d'art sont invités à découvrir les œuvres d'artistes émergents et plus établis.

Pour cette 14<sup>e</sup> édition le comité a choisi le **sujet de la botanique**, qui est une science consacrée à l'étude des végétaux. Chaque galerie participante présente au moins un artiste dont le travail se tourne autour du dessin botanique.

Votre travail de graphiste consiste à créer la **couverture du catalogue d'exposition en évoquant un monde végétal (terre et mer) et en soulignant la diversité du dessin en utilisant différents styles graphiques**. Il s'agit de créer une mise en page originale en y intégrant le titre de la foire et de son édition :

### DRAWING NOW goes BOTANICA

- **Texte obligatoire**  
DRAWING NOW goes BOTANICA  
14<sup>e</sup> édition  
La typographie est au choix du candidat.  
L'utilisation de majuscules ou de minuscule est à respecter !
- **Technique**  
Toutes les techniques graphiques sont permises et sont au choix du/de la candidat-e.
- **Format demandé pour le visuel**  
38 x 28 cm, orientation verticale

Pièces à fournir : voir page 2 (verso)

**Pièces à fournir :**

1. Une **planche d'esquisses** au format raisin (65 x 50 cm) retraçant votre démarche créative (8 étapes préparatoires).  
Elle présente une identité graphique personnelle et cohérente avec le produit final.  
Elle porte le titre du sujet.

La planche d'esquisses comprendra différentes étapes :

- brainstorming (écrit et/ou graphique) ;
- recherche de formes/ de premières idées (la justesse du dessin et des techniques utilisées importe) ;
- recherche de la composition ;
- recherche chromatique (concernant la composition) ;
- recherche typographique ;
- maquette du produit final.

**30 points**

2. **Le produit final** est collé sur une feuille blanche de format raisin (65 x 50 cm).

**30 points**

**Remarques importantes :**

- Toute source étrangère est à indiquer sur la planche des étapes préparatoires.
- En cas de capture d'écran (« screenshots ») témoignant de l'évolution du projet, elles sont à coller sur le verso de la planche. Quelques-unes (le strict minimum, donc les plus importantes) sont tolérées sur le recto.
- Tout rapprochement excessif à des exemplaires existants est considéré comme plagiat et sera sanctionné !