EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES – Sessions 2024 QUESTIONNAIRE							
Date :	03.06.24		Horaire :	14 :15 – 16 :45		Durée :	150 minutes
Discipline :	Français	Туре :	écrit	Section(s):	CA-LLCO / CA-MALF / CA-PSYF / CB / CB-4LANG / CC / CC-4-LANG / CD / CD-4LANG / CE / CE-4LANG / CE-MATF / CF / CG / CG-4LANG / CG-COMED / CG-SPO / CG-URBS / CI		
					Numéro du cai	ndidat :	

1) Étude d'un extrait - Voltaire, Zadig (20 points)

C'est ainsi que Zadig montrait tous les jours la subtilité de son génie¹ et la bonté de son âme ; on l'admirait, et cependant on l'aimait. Il passait pour le plus fortuné² de tous les hommes, tout l'empire était rempli de son nom ; toutes les femmes le lorgnaient³ ; tous les citoyens célébraient sa justice ; les savants le regardaient comme leur oracle⁴ ; les prêtres même 5 avouaient qu'il en savait plus que le vieux archimage Yébor. On était bien loin alors de lui faire des procès sur les griffons ; on ne croyait que ce qui lui semblait croyable. Il y avait une grande querelle dans Babylone, qui durait depuis quinze cents années, et qui partageait l'empire en deux sectes opiniâtres⁵ : l'une prétendait qu'il ne fallait jamais entrer dans le temple de Mithra⁶ que du pied gauche ; l'autre avait cette coutume en abomination, 10 et n'entrait jamais que du pied droit. On attendait le jour de la fête solennelle du feu sacré pour savoir quelle secte serait favorisée par Zadig. L'univers avait les yeux sur ses deux pieds, et toute la ville était en agitation et en suspens. Zadig entra dans le temple en sautant à pieds joints, et il prouva ensuite, par un discours éloquent, que le Dieu du ciel et de la terre, qui n'a acception de personne⁷, ne fait pas plus de cas de la jambe gauche que de la jambe droite. (...) Zadig se contentait d'avoir le style de la raison. Tout le monde fut pour lui, non pas parce qu'il était dans le bon chemin, non pas parce qu'il était raisonnable, non pas parce qu'il était aimable, mais parce qu'il était premier vizir. Il termina aussi heureusement⁸ le grand procès entre les mages blancs et les mages noirs⁹. Les blancs soutenaient que c'était une impiété de se tourner, en priant Dieu, vers l'orient d'hiver; les noirs assuraient que Dieu avait en horreur

20 les prières des hommes qui se tournaient vers le couchant d'été. Zadig ordonna qu'on se tournât comme on voudrait. Il trouva ainsi le secret d'expédier le matin les affaires particulières et les générales; le reste du jour, il s'occupait des embellissements de Babylone : il faisait représenter des tragédies où l'on pleurait, et des comédies où l'on riait; ce qui était passé de mode depuis longtemps, et ce qu'il fit renaître parce qu'il avait du

¹ Génie : talent inné.

² Fortuné : chanceux.

³ Lorgnaient: avaient des vues sur sa personne.

⁴ Oracle : celui par qui s'exprime la vérité.

⁵ Opiniâtres : obstinées.

⁶ Mithra : principe de la lumière révélée, divinité du feu sacré, dans le mazdéisme, religion réformée par Zoroastre.

⁷ Qui n'a acception de personne : qui ne marque aucune préférence pour qui que ce soit.

⁸ Heureusement : avec succès.

⁹ Les mages blancs et les mages noirs : allusion aux prêtres catholiques (vêtus de blanc) et aux pasteurs protestants dont la robe est noire.

goût¹⁰. Il ne prétendait pas en savoir plus que les artistes ; il les récompensait par des bienfaits et des distinctions, et n'était point jaloux en secret de leurs talents. Le soir, il amusait beaucoup le roi, et surtout la reine. Le roi disait : « Le grand ministre ! » la reine disait : « L'aimable ministre ! » et tous deux ajoutaient : « C'eût été grand dommage qu'il eût été pendu. »

(473 mots)

Analysez la manière dont Zadig gère sa fonction de ministre dans le sens d'une recherche de justice et de vérité.

II) Question de réflexion – Albert Camus, La Peste (40 points)

« Construire un monde dans lequel un nouvel Auschwitz ne sera plus possible dépend de chacun d'entre nous. Cela passe par l'éducation, un travail de chacun sur soi, et une attention permanente portée à l'autre. En reconnaissant en l'autre quelque chose qui nous est commun, cela s'appelle la fraternité, cela s'appelle l'humanité »

Simone Veil*

(Discours du 26 janvier 2006 prononcé à Amsterdam

en tant que Présidente de la Fondation de la Mémoire de la Shoah)

* Déportée au camp de concentration d'Auschwitz et femme politique française, 1927 - 2017.

Commentez cette affirmation de Simone Veil en vous référant de manière concrète à *La Peste* d'Albert Camus.

¹⁰ Goût : Voltaire prône la division classique des genres qui oppose comédie et tragédie.