



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
<b>Allemand : analyse de texte</b>	<b>A</b>	<i>Durée de l'épreuve : 150 minutes</i> <i>Date de l'épreuve : 31/05/21</i>

### Interpretationsaufsatz Lyrik

Verfassen Sie einen Interpretationsaufsatz, indem Sie zunächst das vorliegende Gedicht „Über das Frühjahr“ von Bertolt Brecht unter inhaltlichen und formalen Aspekten interpretieren und anschließend herausarbeiten, welche thematischen Gemeinsamkeiten und Unterschiede sich beim Vergleich dieses Gedichts mit „Frische Fahrt“ von Joseph von Eichendorff feststellen lassen.

Bertolt Brecht (1898-1956)

#### **Über das Frühjahr (1928)**

- 1 Lange bevor  
Wir uns stürzten auf Erdöl, Eisen und Ammoniak  
Gab es in jedem Jahr  
Die Zeit der unaufhaltsam und heftig grünenden Bäume.
- 5 Wir alle erinnern uns  
Verlängerter Tage  
Helleren Himmels  
Änderungen der Luft  
Des gewiß kommenden Frühjahrs.
- 10 Noch lesen wir in Büchern  
Von dieser gefeierten Jahreszeit  
Und noch sind schon lange  
Nicht mehr gesichtet worden über unseren Städten  
Die berühmten Schwärme der Vögel.
- 15 Am ehesten noch sitzend in Eisenbahnen  
Fällt dem Volk das Frühjahr auf.  
Die Ebenen zeigen es  
In aller Deutlichkeit.  
In großer Höhe freilich
- 20 Scheinen Stürme zu gehen:  
Sie berühren nur mehr  
Unsere Antennen.

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

**Frische Fahrt (1815)**

- 1 Laue Luft kommt blau geflossen,  
Frühling, Frühling soll es sein!  
Waldwärts Hörnerklang geschossen,  
Mut'ger Augen lichter Schein;
- 5 Und das Wirren bunt und bunter  
Wird ein magisch wilder Fluss,  
In die schöne Welt hinunter  
Lockt dich dieses Stromes Gruß.
- 10 Und ich mag mich nicht bewahren!  
Weit von euch treibt mich der Wind,  
Auf dem Strome will ich fahren,  
Von dem Glanze selig blind!  
Tausend Stimmen lockend schlagen,  
Hoch Aurora flammend weht,
- 15 Fahre zu! Ich mag nicht fragen,  
Wo die Fahrt zu Ende geht!