

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2007

Section: *A*

Branche: *Allemand (Liss. 117.)*

Numéro d'ordre du candidat

Thomas Mann Der Tod in Venedig

„Es ist die Idee der Heimsuchung, des Einbruchs trunken zerstörender und vernichtender Mächte in ein gefasstes und mit allen seinen Hoffnungen auf Würde und ein bedingtes Glück der Fassung verschworenes Leben. Das Lied vom errungenen, scheinbar gesicherten Frieden und des den treuen Kunstbau lachend hinwegfegenden Lebens, von Meisterschaft und Überwältigung, vom Kommen des fremden Gottes (...).“

Zeigen Sie, dass Thomas Mann mit dieser Charakterisierung seines Gesamtwerkes auch die Grundthematik der Novelle „Der Tod in Venedig“ benennt.