

## Epreuve écrite

**Examen de fin d'études secondaires 2006**

**Section: A**

**Branche: Allemand**

**Nom et prénom du candidat**

---

---

### Thomas Mann: Der Tod in Venedig

Der Konflikt zwischen Bürger und Künstler, ein zentrales Thema von Thomas Manns Werk, lässt sich auch in der Novelle „Der Tod in Venedig“ wiederfinden.

Weisen Sie nach, dass dieser Konflikt in der Novelle tatsächlich angelegt ist, und beantworten Sie die Frage, ob dieser Nachweis Ihrer Meinung nach ausreicht, um den Sinn der Novelle zu erfassen.