



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Histoire de la musique	E	Durée de l'épreuve : 2 heures Date de l'épreuve : 30 mai 2018

I. Die Zwölftonmusik und ihre weiteren Entwicklungen (22P)

- 1) Merkmale der Zwölftonmusik! (8P)
- 2) Wie nennt man die Weiterentwicklung der Zwölftonmusik? (1P)
- 3) Nennen Sie die Funktionsweise dieser Weiterentwicklung! (6P)
- 4) Die Reaktion auf diese totale Organisation lässt nicht lange auf sich warten.
Wie nennt man diese Form der Komposition? (1P)
- 5) Nach welchen 3 Mustern funktioniert sie? (6P)

II. Musik im 2. Weltkrieg (15P)

- 1) Was versteht man unter „entarteter Musik“? (2P)
- 2) Rolle der Reichsmusikkammer! (3P)
- 3) Welche Folgen hat die Gründung der Reichsmusikkammer für
Musiker und Komponisten? (4P)
- 4) Als Reaktion auf die Gräueltaten des 2. Weltkrieges komponiert A. Schönberg
„A Survivor from Warsaw“. Erklären Sie das Werk! (Stilistische Merkmale,
Besetzung) (6P)

III. Entwicklungen in der Rockmusik (10P)

- 1) Entstehung der Beatmusik! (5P)
- 2) Merkmale der Beatmusik! (5P)

IV. Musik in der Belle Époque (13P)

- 1) Aristide Bruant und der „Chat Noir“. Beschreiben Sie die Unterhaltungs-
szene auf Montmartre! (7P)
- 2) In Luxemburg wird die Pariser Unterhaltungsszene imitiert. Erläutern Sie! (6P)