

## Epreuve écrite

**Examen de fin d'études secondaires 2015**

**Section: E**

**Branche: Histoire de la musique**

**Numéro d'ordre du candidat**

---

### A. Der Neoklassizismus (10P)

- 1) Was versteht man unter Neoklassizismus in der Musik? (4P)
- 2) Was ist in „Mathis der Maler“ neoklassizistisch? (6P)

### B. Die Dreigroschenoper (18P)

- 1) Nennen Sie Textautor und Komponist sowie den Entstehungsanlass ! (6P)
- 2) Inwiefern ist der Inhalt dieser Oper gesellschaftskritisch? (4P)
- 3) Was wissen Sie über die Musik in dieser Oper? (8P)

### C. Musik mit Klangflächen (16P)

- 1) Was bedeutet der Begriff „cluster“? (2P)
- 2) Nennen Sie die 3 Cluster-Techniken und erklären Sie diese! (6P)
- 3) Nennen Sie die Kompositionsmerkmale von „Atmosphères“ (5P)
- 4) Was versteht Ligeti unter „Mikropolyphonie“? (3P)

### D. Die Entwicklung der Rockmusik (16P)

- 1) Welchen Umständen verdanken wir die Entstehung der Beatmusik? (5P)
- 2) Merkmale der Beatmusik ! (5P)
- 3) Die Musik der Beatles beinhaltet Synthesen verschiedenster Einflüsse aus fast allen Musikgattungen. Nennen Sie deren 3 und geben Sie jeweils ein Beispiel ! (6P)