



| | |
|--|---------------------------------------|
| ÉPREUVE ÉCRITE | Branche : Éducation artistique |
| Section(s) : G/F | N° d'ordre du candidat : |
| Date de l'épreuve : 16 septembre 2016 | Durée de l'épreuve : 2 heures |

1) Festhäuser der Musik - Die Oper in Paris und Dresden: (15 Punkte)

- Beschreiben Sie die **Raumaufteilung** und **Inneneinrichtung** der Oper von Paris. (12 Punkte)
- In welchem Stil wurde die Oper « Académie Nationale de Musique » erbaut? Erklären Sie die Merkmale dieses Stils. (3 Punkte)

2) Hysolar-Institut – Günter Behnisch (15 Punkte)

- Erklären Sie das Postulat « form follows fantasy ». (7 Punkte)
- Inwiefern kann man bei diesem Gebäude von einem « dreidimensionalen Kaleidoskop » sprechen? (8 Punkte)

3) Erörterung (30 Punkte) :

Das Leitmotiv des Bauhauses ist die Einheit von Kunst und Handwerk und das Zusammenspiel von Kunst und Industrie.

- Erklären Sie dieses Zusammenspiel von Kunst und Handwerk beziehungsweise von Kunst und Industrie bei folgenden Gebäuden. Erläutern und vergleichen Sie die jeweiligen architektonischen Grundauffassungen.

