

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2007

Section: F, G

Branche: EDUCATION ARTISTIQUE

Numéro d'ordre du candidat

1. DER BAHNHOF "ST. PANCRAS" IN LONDON

- a) Was kennzeichnet die Doppelgestaltigkeit der meisten im 19. Jh. entstandenen Bahnhöfe? Erkläre indem Du obengenanntes Bauwerk als Beispiel nimmst. 15P
- b) Welche Ursachen liegen dieser Tatsache zugrunde? 5P

2. DAS CHRYSLER BUILDING IN NEW YORK

- a) Was versteht man unter "corporate identity"? 3P
- b) Beschreibe die Konstruktionsweise sowie dessen Wirkung auf die Öffentlichkeit 14P
- c) Welche Zitate des Chrysler-Automobilbau enthält die Fassade? 3P

3. FRANK LLOYD WRIGHT: FALLINGWATER – LE CORBUSIER: NOTRE-DAME-DU-HAUT

Analysiere in einem vergleichenden Text die Unterschiede und Gemeinsamkeiten in Hinsicht auf die Beziehung eines Baukörpers zu seinem Umfeld. 15P
Beende Deine Argumentation mit einer Schlussfolgerung. 5P