

## Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2014

Section: E

Branche: Education Artistique III

Numéro d'ordre du candidat

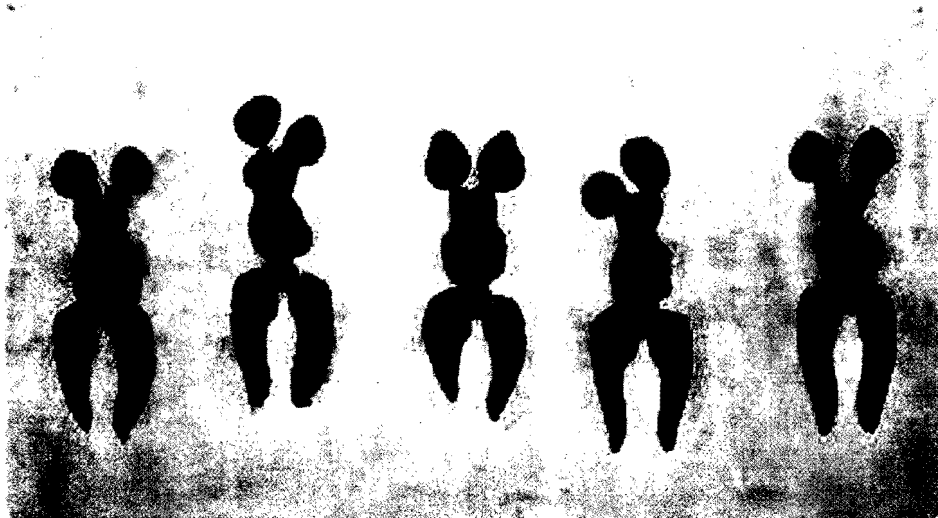
---

### DEFINITIONEN (10 P.):

- Colorfield painting 5 P.
- Neo-Dada 5 P.

### WERK IM KONTEXT (20 P.):

Erklären Sie, inwiefern Yves Klein und seine *Vorgehensweise* typisch ist für die Neuerungen im Kunstgeschehen in den 50er und 60er Jahren. Geben Sie zwei zusätzliche anschauliche Werkbeispiele.



Yves Klein *ANT 82*, 155 x 281 cm, 1960

### VERGLEICHENDE ANALYSE-DISSERTATION (30 P.):

Die Landschaft als Vorwand: vergleichen Sie die hier gezeigten Werke und die Absicht des jeweiligen Künstlers.



Gerhard Richter,  
*Troisdorf*  
1985  
Öl auf Leinwand  
85 cm x 120 cm



Christo und Jeanne-Claude  
*Valley Curtain*, Rifle, Colorado,  
1970-72



Anselm Kiefer  
*Nürnberg*  
1982  
Acrylfarbe und Stroh auf Leinwand  
280 x 380 cm