

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2010

Section: E

Branche: Education artistique III
Histoire de l'art

Numéro d'ordre du candidat

1. Definitionen:

- Anthropometrie: (5Punkte)
- Accumulation: (5Punkte)

2. Analyse: Werk im Kontext (20 Punkte)

„Der Weg ist das Ziel“ Konfuzius

Erläutern Sie diese Aussage indem Sie sich auf Richard Longs Arbeit beziehen.

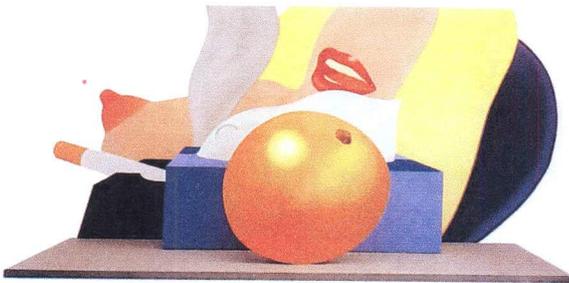


A line in Scotland,
1981

3. Vergleichende Analyse – Dissertation (30 Punkte)

Der männliche Blick auf den Frauenkörper.

Vergleichen Sie die Aktdarstellung von Tom Wesselman, Willem de Kooning und Lucian Freud und erläutern Sie ihre unterschiedliche Annäherung an das Motiv.



Great American Nude No 98,
1967



Woman I, 1950-52



Benefits Supervisor Sleeping,
1995