

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2009

Section: E

Branche: Education artistique III
Histoire de l'art

Numéro d'ordre du candidat

1. Definitionen:

- Ready-made (5Punkte)
- Nouveau Réalisme (5Punkte)

2. Analyse: Werk im Kontext (20 Punkte)



Mario Merz 8-5-3, 1985

Erläutern Sie die Hauptmerkmale im oben abgebildeten Werk von Mario Merz. Erklären Sie weshalb man hier von „einer **Wiederbelebung der Beziehung des Menschen zur Natur**“ sprechen kann!

3. Vergleichende Analyse – Dissertation (30 Punkte)

„Die formale Auseinandersetzung mit dem Motiv“

Anhand der unten abgebildeten Werke der folgenden Künstler, Georg Baselitz und Markus Lüpertz, vergleichen Sie und erklären Sie wie diese Künstler mit dem Motiv umgehen, **es verwenden, neutralisieren oder freisetzen.**



G. Baselitz, Clown, 1981



Markus LÜPERTZ Helm-dithyrambisch IV