

## Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2008

Section: E

Branche: Education artistique 3  
Histoire de l'Art

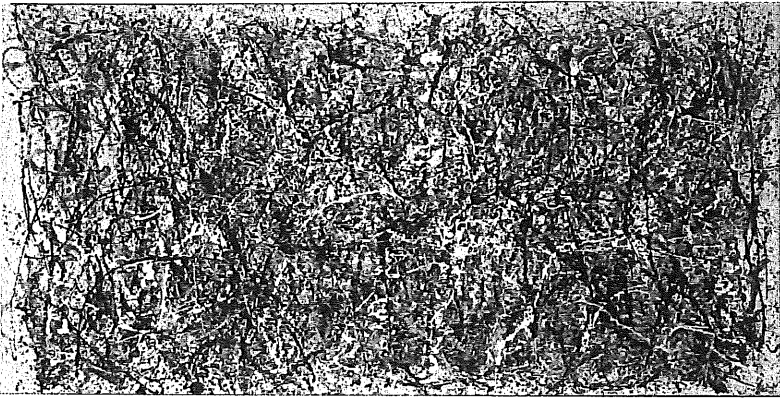
Numéro d'ordre du candidat

\_\_\_\_\_

### 1. Definitionen

- Combine Painting (5Punkte)
- Pittura metafisica (5Punkte)

### 2. Analyse: Werk im Kontext (20 Punkte)



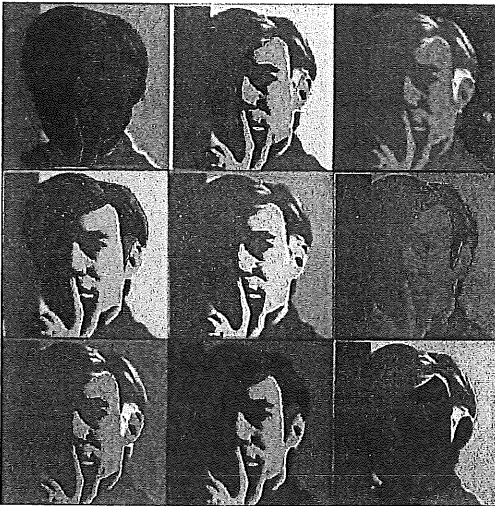
Jackson Pollock, *One: Number 31*, 1950. 1950.

„Die Leinwand des Künstlers wird zu einer Arena in der er auftritt“ sagte einst der Kunstkritiker Harald Rosenberg. Beziehen Sie diese Aussage auf Jackson Pollock indem Sie das oben abgebildete Werk analysieren.

### 3. Vergleichende Analyse – Dissertation (30 Punkte)

„Wirklichkeit und Scheinbild“

Beschreiben und analysieren Sie die Selbstbildnisse der beiden Künstler, Cindy Sherman und Andy Warhol, in dem Sie **Wirklichkeit und Scheinbild** in beiden Werken vergleichen.



Andy Warhol, *Self-Portrait*, 1966



Cindy Sherman, *Ohne Titel No 225*.  
Série: *Histoire des portraits* (1988-1990)