

Epreuve écrite

Examen de fin d'études secondaires 2007

Section: E

Branche: Education Artistique III
Histoire de l'art

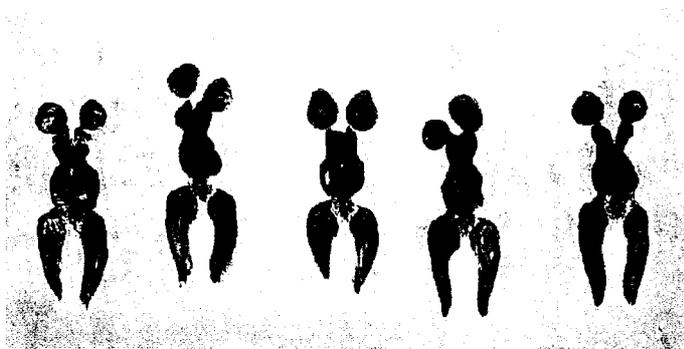
Numéro d'ordre du candidat

• I Question précise DEFINITIONEN

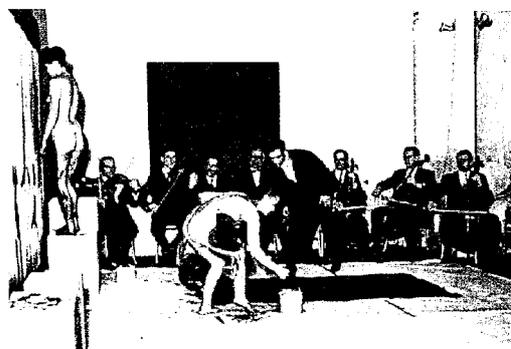
10 P

Erklären Sie diese Kunstrichtungen und nennen Sie dazu jeweils einen Künstler.

- a) NEO-EXPRESSIVE MALEREI. (5 P)
b) ACTION PAINTING. (5 P)



Anthropométrie de l'époque bleue (Ant 82), 1960



• 2 Analyse partielle WERK IM KONTEXT

20 P

YVES KLEIN :

Analysieren Sie seine Körperabdrücke (Ant 82)

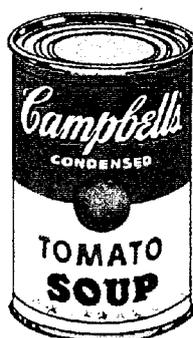
(10 P)

und setzen Sie sie in den Kontext der Aktionskunst der 60er Jahre.

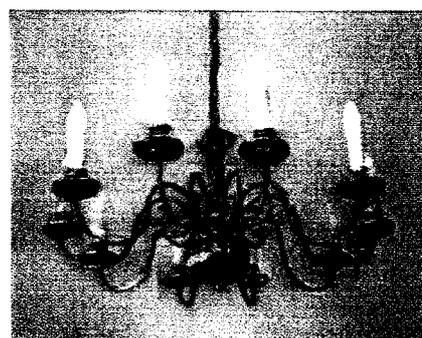
(10 P)



René Magritte: La trahison des images
(Der Verrat der Bilder), 1928/29.
Öl auf Leinwand, 60 x 94 cm



Andy Warhol: Campbell's Soup Can, 1962,
Siebdruck auf Leinwand, 51 x 40,5 cm



Gerhard Richter: Flämische Krone 1965,
Öl auf Leinwand, 90 x 110 cm

• 3 Question de comparaison VERGLEICHENDE ANALYSE - DISSERTATION

30 P

"OBJEKT" UND "REALITÄT"

- a) Beschreiben Sie kurz die drei Bilder von R. Magritte, A. Warhol und G. Richter. (6 P)
b) Analysieren und vergleichen Sie ausführlich das geistige Verhältnis der drei Künstler zur "Realität". (18 P)
c) Welche Schlussfolgerung ziehen Sie aus Ihren Überlegungen? (6 P)